

# Цифров фотоапарат HP Photosmart M415 с HP Instant Share



## Ръководство за потребителя



## Правна информация

© Авторско право 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Съдържащата се тук информация подлежи на промяна без предизвестие. Единствените гаранции за продукти и услуги на HP са посочените в изричните гаранционни условия, придружаващи тези изделия и услуги. Нищо от посоченото тук не следва да се тълкува като представляващо допълнителна гаранция. HP не носи отговорност за технически или редакционни грешки или пропуски в съдържанието на настоящото.

Windows® е регистрирана в САЩ търговска марка на Microsoft Corporation.



Знакът на SD е търговска марка на неговия притежател.

## Важна информация за рециклиране за нашите клиенти в Европейския съюз:

За опазване на околната среда, този продукт трябва да се рециклира след изтичане на годността му, както изисква законът. Долният символ означава, че този продукт не може да се изхвърля с обикновените отпадъци. Моля, върнете продукта за рециклиране и преработка по подходящ начин до най-близкия лицензиран събирателен пункт. За повече обща информация относно връщането и рециклирането на HP продукти моля посетете:

[www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html](http://www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html)



### За бъдещи справки, моля въведете следната информация:

Номер на модела (намира се отпред на \_\_\_\_\_  
фотоапарата)

Сериен номер (10-цифрен номер, \_\_\_\_\_  
намира се отдолу на фотоапарата)

Дата на закупуване на фотоапарата \_\_\_\_\_

Отпечатано в Китай



---

# Съдържание

1	Начало . . . . .	11
	Настройване . . . . .	12
1	Закачане на каишката . . . . .	12
2	Поставяне на батериите. . . . .	13
3	Включване на фотоапарата . . . . .	14
4	Избиране на езика . . . . .	14
5	Избиране на региона . . . . .	15
6	Настройка на датата и часа . . . . .	15
7	Поставяне и форматиране на карта с памет (продава се отделно) . . . . .	17
8	Инсталиране на софтуера . . . . .	19
	Windows® . . . . .	19
	Macintosh. . . . .	20
	Ръководството за потребителя на компактдиска . . . . .	21
	Части на фотоапарата . . . . .	22
	Горна част на фотоапарата. . . . .	22
	Задна и дясна част на фотоапарата. . . . .	23
	Предна, лява и долна част на фотоапарата . . . . .	28
	Режими на фотоапарата. . . . .	29
	Менюта на фотоапарата . . . . .	30
	Екран за състоянието на фотоапарата . . . . .	33
	Възстановяване на предходни настройки . . . . .	34
	Демонстрация на функциите на фотоапарата . . . . .	34

2	Правене на снимки и видеоклипове . . . . .	35
	Как се правят снимки . . . . .	35
	Записване на звук към снимки . . . . .	36
	Записване на видеоклипове . . . . .	37
	Използване на Live View (Екран на готовност) . . . . .	38
	Фокусиране на фотоапарата . . . . .	40
	Постигане на оптимален фокус . . . . .	40
	Използване на Focus Lock (Заклучване на фокуса) . . . . .	42
	Използване на варио . . . . .	43
	Използване на оптично варио . . . . .	43
	Използване на цифрово варио . . . . .	44
	Настройки на светкавицата . . . . .	45
	Използване на режими на снимане . . . . .	48
	Настройки на таймера за самоснимане . . . . .	51
	Използване на Capture Menu (меню „Настройки на снимане“) . . . . .	54
	Меню Help (Помощ) за опциите от менютата . . . . .	55
	Качество на изображението . . . . .	56
	Адаптивно осветление . . . . .	59
	Цвят . . . . .	61
	Отпечатване на датата и часа . . . . .	62
	EV Compensation (Компенсация на експозиционната стойност). . . . .	64
	White Balance (Баланс на белия цвят). . . . .	66
	ISO Speed (ISO скорост) . . . . .	68

3	Преглед на снимките и видеозаписите . . . . .	71
	Използване на режим Playback	
	(Възпроизвеждане) . . . . .	72
	Обща информация за изображенията . . . . .	75
	Преглед на миниатюри . . . . .	75
	Увеличение на изображения . . . . .	77
	Използване на Playback Menu (меню	
	„Възпроизвеждане“) . . . . .	78
	Изтриване . . . . .	80
	Премахване на ефекта „червени очи“ . . . . .	82
	Завъртане . . . . .	83
	Запис на аудио . . . . .	83
4	HP Instant Share . . . . .	85
	Използване на HP Instant Share Menu . . . . .	86
	Задаване на онлайн местоназначения	
	във фотоапарата . . . . .	88
	Изпращане на снимки до местоназначения . . . . .	90
5	Прехвърляне и копиране на снимки . . . . .	93
	Прехвърляне на снимки в компютър. . . . .	93
	Копиране на снимки директно от	
	фотоапарата . . . . .	95
6	Използване на Setup Menu (меню	
	„Настройване“) . . . . .	99
	Яркост на дисплея . . . . .	100
	Сигнали на фотоапарата . . . . .	101
	Екран на готовност при включен	
	фотоапарат . . . . .	102
	Дата и час . . . . .	103
	USB конфигурация . . . . .	104
	Конфигурация за телевизор. . . . .	105
	Език . . . . .	106
	Преместване на изображенията в картата . . . . .	107

7	Отстраняване на неизправности	
	и поддръжка . . . . .	109
	Възстановяване на фабричните настройки . . . .	110
	Програмата HP Image Zone . . . . .	111
	Системни изисквания (само	
	за Windows). . . . .	112
	HP Image Zone Express (само	
	Windows). . . . .	113
	Използване на фотоапарата без да се	
	инсталира софтуер HP Image Zone . . . . .	114
	Прехвърляне на изображения в	
	компютър без софтуера HP Image Zone	
	Software. . . . .	115
	Свързване на вашия фотоапарат	
	като Digital Camera (Цифров	
	фотоапарат) . . . . .	115
	Използване на четец на карта	
	с памет . . . . .	116
	Конфигуриране на фотоапарата	
	като дисково устройство. . . . .	119
	Проблеми и решения . . . . .	121
	Съобщения за грешки на фотоапарата . . . . .	140
	Съобщения за грешки на компютъра . . . . .	158
	Помощни указания . . . . .	160
	Уебсайт на HP за достъпност . . . . .	160
	Уебсайт на HP Photosmart . . . . .	161
	Процедура при поддръжка . . . . .	161
	Телефонна поддръжка. . . . .	163
	Номер на телефонна поддръжка. . . . .	165



А	Батерии . . . . .	167
	Основни съвети за батериите . . . . .	167
	Подобряване на живота на батериите . . . . .	168
	Правила за безопасност при работа с батериите . . . . .	169
	Работни показатели на типовете батерии . . . . .	171
	Брой снимки за тип батерии . . . . .	172
	Индикатори на мощността . . . . .	173
	Зареждане на NiMH батерии. . . . .	174
	Правила за безопасност при зареждане на NiMH батерии. . . . .	177
	Икономичен режим с изключен дисплей . . . . .	178
Б	Закупуване на аксесоари за фотоапарата . . . . .	179
С	Поддръжка на фотоапарата . . . . .	183
	Основна поддръжка на фотоапарата . . . . .	183
	Почистване на фотоапарата . . . . .	184
	Почистване на обектива . . . . .	185
	Почистване на корпуса на фотоапарата и дисплея. . . . .	185
Г	Спецификации . . . . .	187
	Капацитет на паметта . . . . .	194



# 1 Начало

Поздравяваме ви за закупуването на цифровия фотоапарат HP Photosmart M415 и добре дошли в света на цифровата фотография!

В това ръководство се описват функциите на фотоапарата, които можете да използвате, за да снимате с удоволствие и направите отлични снимки. Ето някои от тях:

- **Технология на HP за адаптивно осветление** – Автоматично изважда обектите, които са в сянка. Вижте страница 59.
- **Премахване на ефекта „червени очи“ от фотоапарата** – Разпознава и премахва ефекта „червени очи“ (red-eye removal) на обекти от фотографии, заснети със светкавица. Вижте страница 82.
- **7 режима на снимане** – Изберете зададен режим на снимане за отлична експозиция на обикновени снимки. Вижте страница 48.
- **HP Instant Share** – Можете лесно да избирате снимки от фотоапарата, които автоматично ще се изпращат до различни местоназначения, като електронни адреси, онлайн албуми и други, следващия път, когато свържете фотоапарата към компютър. Получателите могат да разглеждат изображенията, без да трябва да теглят обемни прикачени файлове. Вижте страница 85.
- **Direct print** (Директен печат) – Печата директно от фотоапарата към всеки принтер със стандарт PictBridge, без необходимост да се минава през компютър. Вижте страница 95.

- **Меню Help (Помощ) във фотоапарата** – Когато не носите ръководството със себе си, използвайте указанията на екрана, когато се нуждаете от помощ при използването на функциите.

За още по-добри резултати можете да закупите интерфейс-поставка HP Photosmart M-series. Интерфейсът ви дава възможност да прехвърляте лесно изображения в компютъра, да изпращате изображения към принтер, да преглеждате изображения по телевизора и да зареждате батериите на фотоапарата. Също така представлява и удобна поставка за вашия фотоапарат.

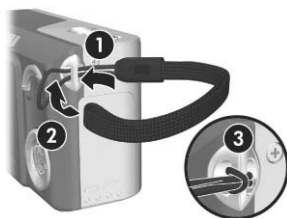


## Настройване

За да се запознаете с частите на фотоапарата (като бутони и индикатори) в настоящия раздел, вижте **Частите на фотоапарата** на страница 22.

### 1. Закачане на каишката

Закачете каишката към халката отстрани на фотоапарата, както е показано.



## 2. Поставяне на батериите

1. Отворете капачето за батериите и картата с памет от страни на фотоапарата, като го плъзнете към долната част на фотоапарата.
2. Поставете батериите, както е обозначено от вътрешната част на капачето.
3. Затворете капачето за батериите и картата с памет, като го натиснете надолу и го плъзнете към горната част на фотоапарата, докато щракне.



За използването на алкални, литиеви и никелметалхидридни (NiMH) батерии с този фотоапарат вижте **Работни показатели на типовете батерии** на страница 171. За съвети за по-пълноценно използване на батериите вижте **Приложение А, Батерии**, от страница 167.

**СЪВЕТ:** За захранване на фотоапарата можете да използвате и HP адаптер, който се предлага отделно. Ако използвате акумулаторни NiMH батерии, можете да ги заредите във фотоапарата посредством отделно продаваните HP адаптер или интерфейс HP Photosmart M-series, или да ги заредите отделно в допълнително продаваното зарядно устройство HP Photosmart Quick Recharger. За повече информация вижте **Приложение Б, Закупуване на аксесоари за фотоапарата**, от страница 179.

### 3. Включване на фотоапарата

Включете фотоапарата, като плъзнете ключа ► ON/OFF надясно и после го пуснете.

Обективът излиза и индикаторът за захранване вляво от ключа ► ON/OFF светва в плътно зелено. Логото на HP също се показва на дисплея за изображението, когато фотоапаратът се включи.

### 4. Избиране на езика

Когато включите фотоапарата за първи път, той ви предлага да изберете език.

1. Превъртете до желания език с бутоните ▲▼ ◀▶ на контролера (Ⓢ).
2. Натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да изберете маркирания език.



**СЪВЕТ:** Ако след това ви се наложи да смените езика, можете да го направите чрез настройката **Language** (Език) в менюто **Setup** (Настройване). Вижте **Език** на страница 106.

## 5. Избиране на региона

След като изберете език, фотоапаратът ви предлага да изберете и континента. Настройките за **Language** (Език) и **Region** (Регион) определят формата на датата и стандарта за видеосигнала, когато снимките от фотоапарата се гледат на телевизор (вижте **Конфигурация за телевизор** на страница 105).

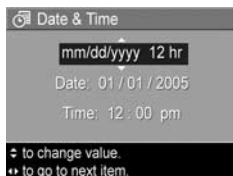
1. Превъртете до желанния регион с бутоните ▲▼ на контролера (Ⓢ).
2. Натиснете бутона Menu  
OK, за да изберете маркирания регион.



## 6. Настройка на датата и часа

Фотоапаратът има часовник, който записва датата и часа на снимане на всяка фотография. Тази информация се записва към свойствата на изображението, които можете да видите, когато преглеждате изображението на компютъра си. Също така можете да зададете датата и часът да се отпечата на снимката (вижте **Отпечатване на датата и часа** на страница 62).

1. Първо се маркира форматът на датата и часа. Ако желаете да промените формата, ползвайте бутоните ▲▼. Ако форматът на датата и часа е правилно избран, натиснете бутона ►, за да преминете към датата.
2. Задайте маркираното поле с бутоните ▲▼.



3. Натиснете бутоните ◀▶, за да преминете на другите полета.
4. Повтаряйте стъпки 2 и 3, докато датата и часът бъдат въведени точно.
5. Натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , когато въведете точните стойности на датата и часа. Появява се екран за потвърждение, който ви пита дали сте въвели точната дата и час. Ако датата и часът са въведени точно, натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да изберете **Yes** (Да).  
Ако датата и часът са погрешни, натиснете бутона ▼, за да маркирате **No** (Не), след което натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Отново се появява екранът **Date & Time** (Дата и час). Повторете стъпки от 1 до 5, за да въведете точната дата и час.

**СЪВЕТ:** Ако след това ви се наложи да смените езика, можете да го направите чрез настройката **Date & Time** (Дата и час) в менюто **Setup** (Настройване). Вижте **Дата и час** на страница 103.



## 7. Поставяне и форматиране на карта с памет (продава се отделно)

Вашият фотоапарат има вътрешна памет, която ви позволява да съхранявате изображения и видеоклипове. Въпреки това можете да ползвате карта с памет (закупува се отделно), за да съхранявате изображенията и видеоклиповете. За повече информация за поддържаните формати на карти с памет вижте **Памет** на страница 191.

1. Изключете фотоапарата и отворете капачето за батериите и картата с памет отстрани на фотоапарата.
2. Поставете картата с памет в малкото гнездо над батериите с белязаната страна напред, както е показано. Уверете се, че картата с памет е щракнала на мястото си.



3. Затворете капачето за батериите и картата с памет и включете фотоапарата.

За да избягвате повредени карти и изображения, преди да ползвате картите с памет за първи път, трябва да ги форматируете по следния начин:

1. Натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , а след това с бутона ► влезте в **Playback Menu** ► (меню „Възпроизвеждане“).
2. Натиснете бутона ▼, за да маркирате **Delete** (Изтриване), а след това натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да влезете в подменюто **Delete** (Изтриване).

3. С бутона ▼ маркирайте **Format Card** (Форматиране на карта) и след това натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да се покаже екранът за потвърждение **Format Card** (Форматиране на карта).
4. Натиснете бутона ▼, за да маркирате **Yes** (Да), а след това натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да форматирате картата.

На дисплея за изображението се показва **Formatting Card...** (Форматиране на картата), докато фотоапаратът форматира картата с памет. Когато фотоапаратът приключи с форматирането, се появява екранът с обобщената информация за снимките (вижте **Обща информация за изображенията** на страница 75).

За да извадите картата с памет от фотоапарата, първо го изключете. След това отворете капачето за батериите и картата с памет, натиснете горния край на картата с памет надолу и то ще изскочи от гнездото.

**БЕЛЕЖКА:** Когато поставите във фотоапарата карта с памет, всички нови снимки и видеоклипове ще се запазват на картата. За да използвате вътрешната памет и прегледате запазените в нея изображения, извадете картата с памет. Освен това можете да прехвърляте снимки от вътрешната памет към картата с памет (вижте **Преместване на изображенията в картата** на страница 107).

## 8. Инсталиране на софтуера

Софтуерът HP Image Zone ви позволява да прехвърляте снимки от фотоапарата и след това да ги преглеждате, редактирате, отпечатвате или изпращате по електронна поща. Също така ви дава възможност да конфигурирате менюто **HP Instant Share** на фотоапарата.

**БЕЛЕЖКА:** Ако не инсталирате софтуера HP Image Zone, пак можете да използвате фотоапарата, но това ще засегне някои функции. За информация вижте **Използване на фотоапарата без да се инсталира софтуер HP Image Zone** на страница 114.

**БЕЛЕЖКА:** Ако имате проблеми при инсталирането или ползването на HP Image Zone, вижте уебсайта за поддръжката на клиенти на HP **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)** за повече информация.

### Windows®

За да инсталирате успешно софтуера HP Image Zone, на вашия компютър трябва да има минимум 64MB памет RAM, Windows 2000, XP, 98, 98 SE или Me и Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 или по-нова версия.

Препоръчва се Internet Explorer 6. Ако компютърът ви отговаря на горните изисквания, инсталационната процедура автоматично ще инсталира или пълната версия на HP Image Zone, или HP Image Zone Express. При HP Image Zone Express някои от функциите на пълната версия липсват. За информация вижте **Програмата HP Image Zone** на страница 111.

1. Затворете всички програми и временно спрете антивирусния софтуер, ако има такъв на компютъра.

2. Поставете компактдиска с програмата HP Image Zone в дисковото устройство на компютъра и следвайте указанията на екрана. Ако не се покаже екранът за инсталация, кликнете върху **Start** (Старт), **Run** (Изпълни), въведете **D:\Setup.exe**, където **D** е обозначението на вашето компактдисково устройство, и след това кликнете върху **OK**.
3. Когато инсталацията на софтуера HP Image Zone приключи, пуснете отново антивирусната програма, която сте деактивирали на стъпка 1.

## Macintosh

На компютри с Macintosh винаги се инсталира пълната версия на HP Image Zone.

1. Затворете всички програми и временно спрете антивирусния софтуер, ако има такъв на компютъра.
2. Поставете диска със софтуера HP Image Zone в компактдисковото устройство на вашия компютър.
3. Кликнете два пъти върху иконката на компактдиска на десктопа на компютъра.
4. Кликнете два пъти върху иконката на програмата за инсталиране, след това следвайте указанията на екрана, за да инсталирате софтуера.
5. Когато инсталацията на софтуера HP Image Zone приключи, пуснете отново антивирусната програма, която сте деактивирали на стъпка 1.

# Ръководството за потребителя на компактдиска

Екземпляри от Ръководството за потребителя на няколко езика се намират на компактдиска със софтуера HP Image Zone. За да прочетете Ръководството за потребителя:

1. Поставете диска със софтуера HP Image Zone в компактдисковото устройство на вашия компютър.
2. **За Windows:** Кликнете върху **View User's Manual** (Четене на Ръководството за потребителя) на основната страница от екрана за инсталиране на компактдиска.  
**За Macintosh:** Вижте във файла **readme** в папката **docs** на компактдиска със софтуера HP Image Zone, за да откриете Ръководството за потребителя на вашия език.


**БЕЛЕЖКА:** За да получите интерактивно обучение (на Английски), което ще ви ръководи през най-използваните функции на фотоапарата и предоставя основни съвети за цифрова фотография, моля, инсталирайте и активирайте интерактивното Ръководство за потребителя от вашия софтуер.

# Части на фотоапарата

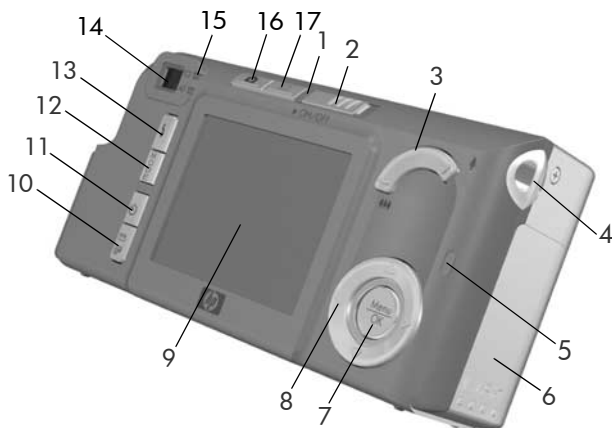
За повече информация за съответните части вижте страниците, отбелязани в скоби след имената на частите в долните таблици.

## Горна част на фотоапарата







#	Наименование	Описание
1	Бутон <b>Снимане</b> (страници 35, 37)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фокусира и снима.</li><li>• Записва аудиоклипове.</li></ul>
2	 Бутон <b>Видео</b> (страница 37)	Стартира и спира записа на видеоклип.











# Задна и дясна част на фотоапарата







#	Наименование	Описание
1	Индикатор за захранване	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Плътен цвят</b> – Фотоапаратът е включен.</li><li>• <b>Често мигане на индикатора</b> – Фотоапаратът ще се изключи поради изразходвана батерия.</li><li>• <b>Бавно мигане на индикатора</b> – Фотоапаратът зарежда батериите с отделно продавания NP адаптер.</li><li>• <b>Не свети</b> – Фотоапаратът е изключен.</li></ul>
2	► ON/OFF бутон (страница 14)	С него се включва и изключва фотоапаратът.

#	Наименование	Описание
3	Бутон за варио (страница 43)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>Намаляване</b> – При снимане задава широкоъгълен обектив.</li> <li>•  <b>Миниатюри</b> – Когато сте в режим <b>Playback</b> (Възпроизвеждане), ви дава възможност да преглеждате снимките и първите кадри от видеоклиповете, подредени в серия от девет умалени изображения на екран.</li> <li>•  <b>Увеличаване</b> – При снимане задава телеобектив.</li> <li>•  <b>Увеличение</b> – Когато сте в режим <b>Playback</b> (Възпроизвеждане), ви дава възможност да увеличите снимката.</li> </ul>
4	Халка за закачане на каишка (страница 12)	Дава ви възможност да закачите каишка към фотоапарата.
5	Индикатор за паметта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Често мигане на индикатора</b> – Фотоапаратът записва или на вътрешната си памет, или върху поставената карта с памет (продава се отделно).</li> <li>• <b>Не свети</b> – Фотоапаратът не записва върху паметта.</li> </ul>
6	Капаче за батериите/ картата с памет (страница 13)	Позволява ви да поставяте и изваждате батериите и отделно продаваната карта с памет.

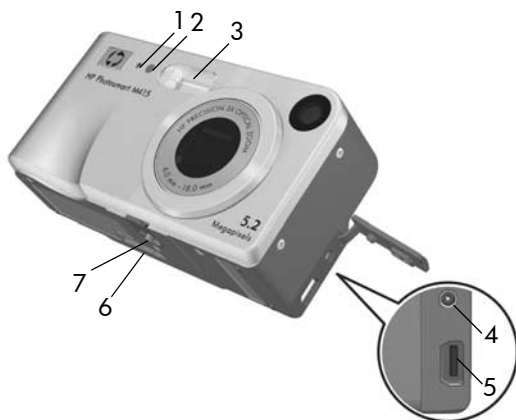


#	Наименование	Описание
7	 Бутон (страницы 54, 78)	Дава ви възможност да отворите менютата <b>Capture</b> (Настройки на снимане) и <b>Playback</b> (Възпроизвеждане), да избирате опции от менютата и да потвърждавате определени действия на дисплея.
8	 <b>Контролер</b> с бутони   и  	Дава ви възможност да се движите през менютата и изображенията на дисплея.
9	Дисплей (страница 38)	Дава ви възможност да композирате снимки и видеоклипове посредством <b>Live View</b> (Екран на готовност) и след това да ги преглеждате с режим <b>Playback</b> (Възпроизвеждане), както и да преглеждате всички менюта.
10	 /  Бутон <b>HP Instant Share/Print</b> (Печат) (страница 85)	Включва и изключва менюто <b>HP Instant Share</b> на дисплея.
11	 Бутон <b>Timer</b> (Таймер) (страница 51)	Дава ви възможност да избирате между следните настройки <b>Normal</b> (Нормален режим), <b>Self-Timer</b> (Таймер за самоснимане) и <b>Self-Timer - 2 Shots</b> (Таймер за самоснимане – 2 снимки).
12	Бутон <b>MODE</b> (Режим) (страница 48)	Дава ви възможност да избирате различни режими на снимане.
13	 Бутон <b>Flash</b> (Светкавица) (страница 45)	Дава ви възможност да избирате различни настройки на светкавицата.
14	Визьор (страница 35)	Дава ви възможност да композирате обекта на снимките или видеоклиповете.



#	Наименование	Описание
15	Индикатори на визъора	<ul style="list-style-type: none"> <li>  <b>Плътно червено</b> – Записва се видео. </li> <li> <b>Плътно зелено за автоматичен фокус (АФ)</b> – Когато натиснете бутона <b>Снимане</b> наполовина, индикаторът светва в плътен цвят, ако фотоапаратът е готов за снимане (автоматичната експозиция и автоматичният фокус са фиксирани и светкавицата е готова). А когато натиснете бутона <b>Снимане</b> докрай, за да снимате, индикаторът светва в плътен цвят, за да укаже, че автоматичните експозиция и фокус са били успешни. </li> <li> <b>Мигащо зелено за автоматичния фокус</b> – Когато натиснете бутона <b>Снимане</b> наполовина или докрай, или е станала грешка при фокусирането, светкавицата още зарежда, или фотоапаратът обработва снимката. </li> <li> <b>Мигащи  и АФ</b> – Получила се е грешка, поради която фотоапаратът не може да снима. </li> </ul>

#	Наименование	Описание
16	 Бутон <b>Live View</b> (Екран на готовност) (страница 38)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Включва и изключва <b>Live View</b> (Екран на готовност) на дисплея.</li> <li>Ако фотоапаратът е включен, а дисплеят – изключен, ви дава възможност да включите дисплея.</li> <li>Ако на дисплея има меню, ви дава възможност да затворите менюто.</li> </ul>
17	 Бутон <b>Playback</b> (Възпроизвеждане) (страница 72)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Включва и изключва режима <b>Playback</b> (Възпроизвеждане) на дисплея.</li> <li>Дава ви възможност да видите демонстрация на функциите на фотоапарата (вижте страница 34).</li> </ul>

# Предна, лява и долна част на фотоапарата



#	Наименование	Описание
1	Микрофон (страница 36)	Записва аудиоклипове към снимки и звука към видеоклиповете.
2	Индикатор на Self-Timer/Video (Таймера за самоснимане/ видео) (страница 51)	Мига по време на отброяването, преди да заснеме снимка или видео, когато фотоапаратът е настроен на <b>Self-Timer</b> (Таймер за самоснимане) или <b>Self-Timer – 2 shots</b> (Таймер за самоснимане – 2 снимки). При запис на видео светва в плътен цвят.
3	Светкавица (страница 45)	Осигурява допълнителна светлина, за да се снима с по-добро качество.

#	Наименование	Описание
4	 Извод за захранващ адаптер	Дава ви възможност към фотоапарата да включите отделно продаван HP захранващ адаптер за работа без батерии или за да заредите акумулаторните NiMH батерии във фотоапарата.
5	 USB извод (страници 93, 95)	Дава ви възможност да свържете с USB кабел фотоапарата и компютър с USB порт или с всякакъв принтер с PictBridge стандарт.
6	Извод за интерфейса (страница 179)	Дава ви възможност да свържете фотоапарата към допълнително закупен интерфейс Photosmart M-series.
7	Опция за поставяне на статив	Можете да поставите фотоапарата на статив.

## Режими на фотоапарата

Фотоапаратът има два основни режима, които ви дават възможност да извършвате определени функции. Към всеки режим има меню, което ви позволява да зададете настройки на фотоапарата или да използвате свързаните с него функции. Вижте следващия раздел **Менюта на фотоапарата**.

- **Capture** (Настройки на снимане) – Дава ви възможност да правите снимки и да записвате видеоклипове. За повече информация за използване на **Capture** (Настройки на снимане) вижте **Раздел 2, Правене на снимки и видеоклипове**, на страница 35.

- **Playback** (Възпроизвеждане) – Дава ви възможност да преглеждате заснети от вас снимки и видеоклипове. За повече информация за използване на **Playback** (Възпроизвеждане) вижте **Раздел 3, Преглед на снимките и видеозаписите**, на страница 71.



## Менюта на фотоапарата


Фотоапаратът има пет менюта и когато влезете в тях, те се появяват на дисплея на гърба на фотоапарата.

За да влезете в менютата, натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , а с бутони ◀▶ можете да прехвърляте желаното меню. За да изберете опция от меню, маркирайте я с бутони ▲▼, след което натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да извадите на дисплея подменютата на опцията и да промените настройките.

**СЪБЕТ:** В менютата **Capture** (Настройки на снимане) и **Setup Menus** (Настройване) можете да промените настройките, като маркирате опцията и с бутони ◀▶ промените настройките.

Можете да излезете от меню по един от следните начини:

- Натиснете бутона **Live View**  (Екран на готовност) или **Playback**  (Възпроизвеждане).
- С бутони ▲▼ можете да прехвърляте до бутоните на менюто в горната част на екрана. След това можете да изберете друго меню с бутони ◀▶ или да натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да излезете от менютата и да се върнете в **Live View** (Екран на готовност) или в режим **Playback** (Възпроизвеждане).
- С бутоните ▲▼ отидете до опцията ↩ **EXIT** (Изход) и натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .


**Capture Menu**  (Меню „Настройки на снимане“) ви позволява да зададете настройките на снимане като качество на изображението, специална светлина и експозиция, ISO скорост, настройките на цвета и отпечатване на датата и часа върху изображенията.

За повече информация за това меню вижте **Използване на Capture Menu (меню „Настройки на снимане“)** на страница 54.



**Playback Menu**  (Меню „Възпроизвеждане“) ви позволява да премахнете ефекта „червени очи“ след снимане със светкавица, да завъртате изображенията, да добавяте звук и да изтривате изображения от вътрешната памет или от карта с памет. За повече информация за това меню вижте **Използване на Playback Menu (меню „Възпроизвеждане“)** на страница 78.



**Меню HP Instant Share**  ви позволява да изберете снимките, които да се препратят към принтер, електронна поща или други онлайн услуги. За повече информация за това меню вижте **Използване на HP Instant Share Menu** на страница 86.



**БЕЛЕЖКА:** За да можете да използвате **Меню HP Instant Share** ✉ за изпращане на снимки към различни от принтер местоназначения (като електронна поща или онлайн услуги), първо трябва да конфигурирате менюто. Вижте **Задаване на онлайн местоназначения във фотоапарата** на страница 88.

**Setup Menu** ⚙ (Меню „Настройване“) ви позволява да промените настройки по конфигурацията като яркост на дисплея, дата и час, език, телевизионна конфигурация и др. Също така ви дава възможност да премествате изображения от вътрешната памет към карта с памет. За повече информация за това меню вижте **Раздел 6, Използване на Setup Menu (меню „Настройване“)**, на страница 99.



**Help Menu** ? (Меню „Помощ“) ви предоставя полезна информация и съвети по теми като живот на батериите, бутони на фотоапарата, записване на звук, преглед на заснети изображения и други. Използвайте това меню, когато не носите вашето Ръководство за потребителя с вас.





# Екран за състоянието на фотоапарата

На дисплея се появява екран за състоянието за няколко секунди при всяко натискане на бутоните **Flash** ⚡ (Светкавица), **MODE** (Режим) или **Timer** ⌚ (Таймер) или когато сте в режим **Playback** ▶ (Възпроизвеждане), или когато на дисплея е отворено меню.




В горната част на екрана е изписано наименованието на избраната текуща настройка. Отдолу излизат икони за текущите настройки на светкавицата, снимане и таймер, като иконата на последно натиснатия бутон е маркирана. В долната част на екрана излиза обозначение дали има поставена карта с памет (от иконата **SD**), индикаторът за изразходвана батерия (вижте **Индикатори на мощността** на страница 173), оставащият брой снимки, които можете да направите, и настройката **Image Quality** (Качество на изображението) (в примера това е **5MP**).

**БЕЛЕЖКА:** Екранът на състоянието не се показва винаги при активиран **Live View** (Екран на готовност), а само когато е отворено и **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“). Вместо това на **Live View** (Екран на готовност) излизат иконата за новата настройка на светкавицата, режима на снимане или настройката на таймера.

# Възстановяване на предходни настройки

Настройките на светкавицата, режима на снимане и таймера, както и някои от зададените от вас настройки в **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“), след изключване на фотоапарата се връщат към стойностите си по подразбиране. Но можете да възстановите вашите настройки от последното използване на фотоапарата, като задържите бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , докато включвате фотоапарата. Така иконите на възстановените настройки излизат на **Live View** (Екран на готовност).

## Демонстрация на функциите на фотоапарата

Фотоапаратът може да направи демонстрация на основните си функции. Можете да пуснете демонстрацията, като задържите бутон **Playback**  (Възпроизвеждане) в продължение на около три секунди. Преди началото на демонстрацията дисплеят за момент ще стане черен. За да излезете от демонстрационния режим, натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

## 2 Правене на снимки и видеоклипове


### Как се правят снимки

Можете да снимате винаги когато фотоапаратът е включен, независимо от това какво се вижда на дисплея. Например, ако на дисплея има меню, когато натиснете бутона **Снимане**, менюто се затваря и фотоапаратът снима. За да направите снимка:

1. Композирайте обекта на снимката във визьора.
2. Хванете здраво фотоапарата и натиснете до половината бутона **Снимане** отгоре на фотоапарата. Фотоапаратът фокусира, измерва и фиксира експозицията. Маркерите на фокуса на дисплея стават плътно зелени, когато фокусът е фиксиран (за повече информация вижте **Постигане на оптимален фокус** на страница 40).
3. Натиснете бутона **Снимане** докрай, за да направите снимка. След като направи снимката, фотоапаратът издава сигнал.



**СЪВЕТ:** Когато натискате бутона **Снимане**, дръжте фотоапарата с двете ръце, за да не се мести.

След като снимате, изображението се появява за няколко секунди на дисплея. Това се нарича **Instant Review** (Незабавен преглед). Можете да изтриете изображението в режим **Instant Review** (Незабавен преглед), като натиснете бутон , след което изберете **This Image** (Това изображение) в подменюто **Delete** (Изтриване).


Можете да използвате и режим **Playback** (Възпроизвеждане), за да прегледате направените снимки. Вижте **Използване на режим Playback (Възпроизвеждане)** на страница 72.

## Записване на звук към снимки

Има два начина за добавяне на аудиоклип към снимка:

- Запишете звука, докато правите снимката, както е обяснено в този раздел. Няма да можете да използвате този начин, когато снимате с настройки **Self-Timer** (Таймер за самоснимане).
- Добавете по-късно звук към снимката или сменете аудиоклипа, който сте записали, докато сте правили снимката. За повече информация вижте **Запис на аудио** на страница 83.

За да запишете звук по време на снимане:





1. След като натиснете бутона **Снимане**, за да направите снимка, го задръжте, за да запишете аудиоклипа. По време на запис на дисплея се появява икона за микрофон  и аудиоброяч.
2. За да спрете записа на звука, освободете бутона **Снимане**; в противен случай записът ще продължи, докато паметта на фотоапарата се запълни. Фотоапаратът ще махне аудиоклип, който е по-къс от 2 секунди.

За да изтриете или запишете нов аудиоклип, използвайте опцията **Record Audio** (Запис на звук) в менюто **Playback** (Възпроизвеждане). Вижте **Запис на аудио** на страница 83.

За да прослушате аудиоклиповете към снимките си, прехвърлете ги на компютър и използвайте програмата HP Image Zone. Ако сте закупили допълнително интерфейс HP Photosmart M-series, можете да прослушате аудиоклиповете, като свържете фотоапарата към телевизора посредством интерфейса. За инструкции вижте Ръководството за потребителя на интерфейса.

## Записване на видеоклипове

**БЕЛЕЖКА:** Когато записвате видеоклипове, не разполагате с опцията варио.



1. Композирайте обекта на видеозаписа във визьора.
2. За да започнете видеозапис, натиснете и отпуснете бутона **Видео**  отгоре на фотоапарата. Ако сте в **Live View** (Екран на готовност), на дисплея излиза икона за видео , **REC** (запис), видеоброяч и съобщение, указващо как да се спре видеозаписът. Индикаторът на визьора  на гърба на фотоапарата и индикаторът на таймера за самоснимане/видеото отпред светват в плътно червено.
3. За да спрете видеозаписа, отново натиснете и пуснете бутона **Видео** ; в противен случай видеозаписът ще продължи, докато запълни паметта на фотоапарата.



След като записът спре, на дисплея за няколко секунди се появява последният кадър от видеозаписа. Това се нарича **Instant Review** (Незабавен преглед). Можете да изтриете видеозаписа в режим **Instant Review** (Незабавен преглед), като натиснете бутон ◀, след което изберете **This Image** (Това изображение) в подменюто **Delete** (Изтриване).

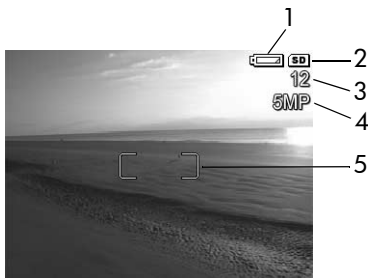
**СЪВЕТ:** Видеозаписът съдържа звук. За да прослушате звука към видеозаписите си, прехвърлете ги на компютър и използвайте програмата HP Image Zone. Ако сте закупили допълнително интерфейс HP Photosmart M-series, можете да прослушате звука към видеоклиповете, като свържете фотоапарата към телевизора посредством интерфейса. За инструкции вижте Ръководството за потребителя на интерфейса.

## Използване на Live View (Екран на готовност)

Дисплеят ви дава възможност да композирате снимки и видеоклипове посредством **Live View** (Екран на готовност). За да активирате **Live View** (Екран на готовност) от менютата или при изключен дисплей, натиснете бутон **Live View**  (Екран на готовност). За да изключите **Live View** (Екран на готовност), натиснете повторно бутона **Live View**  (Екран на готовност).

**СЪВЕТ:** Когато използвате **Live View** (Екран на готовност), батерията се разрежда по-бързо. За да запазите батериите, използвайте визъора.

На долната таблица е обяснена информацията, която излиза на **Live View** (Екран на готовност), когато настройките са на стойностите си по подразбиране и във фотоапарата е поставена отделно закупена карта с памет. Ако промените други настройки на фотоапарата, на **Live View** (Екран на готовност) ще излязат иконите и на тези настройки.




#	Икона	Описание
1		Индикатор за мощността, като индикатор за батерията (вижте <b>Индикатори на мощността</b> на страница 173)
2		Указва, че във фотоапарата е поставена карта с памет
3	<b>12</b>	Брояч на оставащите снимки (точният брой зависи от текущата настройка <b>Image Quality</b> (Качество на изображението) и от това колко свободна налична памет има в момента)
4	<b>5MP</b>	Настройка <b>Image Quality</b> (Качество на изображението) (стойността по подразбиране е <b>5MP</b> )
5		Маркери на фокуса (вижте следващия раздел <b>Фокусиране на фотоапарата</b> )

# Фокусиране на фотоапарата

Маркерите на фокуса на **Live View** (Екран на готовност) указват полето на фокуса за снимката, която правите, или видеоклипа, който записвате. Когато натиснете бутона **Снимане** до половината, за да направите снимка, фотоапаратът автоматично фокусира, измерва и фиксира експозицията в полето на фокуса. Маркерите на фокуса на **Live View** (Екран на готовност) се оцветяват в зелено, когато фотоапаратът определи и фиксира фокуса и експозицията. Това се нарича автоматично фокусиране.



## Постигане на оптимален фокус



Когато зададете на фотоапарата режим на снимане, различен от **Macro**  (Макро) (вижте **Използване на режими на снимане** на страница 48), фотоапаратът ще опита да автофокусира в обичайния фокусен обхват от 50 см (20 инча) до безкрайност. Но когато фотоапаратът не може да фокусира в един от тези режими на снимане, може да се получи следното:



- Индикаторът на визьора **АФ** (автоматичен фокус) започва да мига в зелено, а маркерите на фокуса на **Live View** (Екран на готовност) стават червени. Ако натиснете бутона **Снимане** докрай, фотоапаратът ще снима, но изображението може да не е на фокус. За да фокусирате, освободете бутона **Снимане**, отново композирайте обекта на снимката, след което натиснете бутона **Снимане** до половината.



Ако индикаторът на визъора за **АФ** продължи да мига в зелено, а маркерите на фокуса пак са в червено след няколко опита, в полето на фокуса може да няма достатъчно контраст или светлина. Пробвайте с така наречената техника **Focus Lock** (Заклучване на фокуса) да фокусирате по-контрастен или ярък обект на същото разстояние, след което без да отпускате бутона **Снимане**, насочете фотоапарата към първоначалния обект (вижте **Използване на Focus Lock (Заклучване на фокуса)** на страница 42). Или можете просто да осветите по-добре обекта, ако има такава възможност.

- Индикаторът на визъора за **АФ** започва да мига в зелено, маркерите на фокуса се оцветяват в червено, а иконата **Macro**  (Макро) започва да мига на **Live View** (Екран на готовност). В този случай фотоапаратът определя, че фокусът е по-близо от нормалния обхват. Фотоапаратът ще снима, но снимката може да не е на фокус. За да фокусирате, или се отдалечете от обекта, който искате да заснемете, или задайте на фотоапарата режим на снимане **Macro**  (Макро) - вижте **Използване на режими на снимане** на страница 48.

Ако фотоапаратът е в режим **Macro**  (Макро) и не успее да фокусира, на **Live View** (Екран на готовност) ще излезе мигаща икона **Macro**  (Макро) и съобщение за грешка, а маркерите на фокуса ще се оцветят в червено. Ще мигат и двата индикатора на визъора. В такива случаи фотоапаратът няма да направи снимката.

Ако обектът на снимане не е в обсега на **Macro**  (Макро) (10 до 80 см или 4 до 32 инча), се отдалечете или приближете до обекта, или настройте фотоапарата на режим за снимане различен от **Macro**  (Макро) (вижте **Използване на режими на снимане** на страница 48).

Ако няма достатъчно контраст или светлина на мястото на фокусиране, опитайте да използвате **Focus Lock** (Заклучване на фокуса) (вижте следващия раздел **Използване на Focus Lock [Заклучване на фокуса]**) или просто включете повече светлина, ако това е възможно.


## Използване на Focus Lock (Заклучване на фокуса)

Функцията **Focus Lock** (Заклучването на фокуса) ви дава възможност да фокусирате върху обект, който не е в центъра на снимката, или да снимате по-бързо кадри с движение, като предварително фокусирате в сектора, където се очаква движение. Също така можете да използвате **Focus Lock** (Заклучване на фокуса), за да улесните фокусирането при случаи на слаба светлина или контраст.

1. Разположете обекта на снимката в маркерите на фокуса.
2. Натиснете бутона **Снимане** наполовина, за да фиксирате фокуса и експозицията.
3. Задръжте бутона **Снимане** наполовина, докато отново композирате или коригирате разположението на обекта.
4. Натиснете бутона за **Снимане** докрай, за да направите снимката.





# Използване на варио

Колкото по-голямо е увеличението на обекта, толкова по-голямо влияние оказват движенията върху фотоапарата. Това се нарича разтърсване на фотоапарата. Затова особено при пълно увеличение (3x), трябва здраво да държите фотоапарата, за да не излезе размазана снимка. Ако на **Live View** (Екран на готовност) се появи икона на треперееща ръка , трябва да стабилизирате фотоапарата по-добре, като например го опрете до тялото си или до неподвижен предмет, или поставете фотоапарата на статив или неподвижна повърхност; в противен случай снимката може да излезе размазана.

## Използване на оптично варио

Оптичното варио функционира като при вариото на традиционните фотоапарати с филми, където елементите на обектива физически се местят във фотоапарата, за да приближат обекта на снимката.


Натиснете **Zoom Out**  (Намаляване) и **Zoom In**  (Увеличаване) на **бутона за варио**, за да избирате между широкоъгълен обектив (1x) или телеобектив (3x).




**БЕЛЕЖКА:** Когато записвате видеоклипове, не разполагате с оптично варио.

# Използване на цифрово варио


За разлика от оптичното варио при дигиталното няма движение на обектива. Фотоапаратът значително изрязва изображението, за да придаде допълнително увеличение на обекта от 1.05x до 6x.



1. Натиснете **Увеличаване**  на **бутона за варио**, за да зададете максималното оптично увеличение, след което освободете бутона.

2. Натиснете отново **Увеличаване**  и освободете бутона, когато получите желаното увеличение на дисплея. Около полето на изображението, което ще снимате, има жълта рамка и изображението се увеличава в жълтата рамка.



При цифровото увеличение стойността на разделителната способност в дясната част на екрана също намалява. Например, **4.3MP** се появява вместо **5MP**, което указва, че изображението е намалено до 4.3 мегапиксела.



3. Когато изображението достигне желания размер, натиснете **бутон Снимане**  до половината, за да фиксирате фокуса и експозицията, след което го натиснете докрай, за да направите снимката.



За да дезактивирате цифровото варио и върнете към оптично, натиснете **Намаляване**  на **бутона за варио**, докато изключите цифровото варио. Пуснете бутона **Намаляване** , след което отново го натиснете.




**БЕЛЕЖКА:** Когато записвате видеоклипове, не разполагате с цифрово варио.

**БЕЛЕЖКА:** При цифрово варио се намалява разделителната способност на изображението, затова снимката няма да е толкова отчетлива като при оптично варио. Ако пращате изображение по електронна поща или ако го качвате на уебсайт, намалената разделителна способност вероятно няма да се забележи; но когато ви е необходимо по-добро качество (като за копиране на снимки), не прекалявайте с цифровото варио. Също така е добре да използвате статив, който да държи фотоапарата, когато снимате с цифрово варио.

## Настройки на светкавицата


Бутонът **Светкавица**  ви дава възможност да превъртате настройките на светкавицата. За да промените настройката на светкавицата, натиснете бутона **Светкавица** , докато на дисплея се появи желаната настройка. На таблицата по-долу са обяснени всички настройки на светкавицата:

Настройка	Описание
<b>Auto Flash</b> (Автоматична светкавица) 	Фотоапаратът измерва осветеността и включва светкавицата, ако е необходимо.
<b>Red -Eye</b> (Ефект „червени очи“) 	Фотоапаратът измерва осветеността и включва светкавица с опция за намаляване на ефекта „червени очи“ (за повече информация за намаляване на ефекта „червени очи“ вижте <b>Ефект „червени очи“ (Red Eye)</b> на страница 47).

Настройка	Описание
<b>Flash On</b> <b>(Включена светкавица)</b> 	<p>Фотоапаратът винаги използва светкавица. Ако светлината идва зад обекта ви, можете да използвате тази настройка да увеличите светлината пред обекта. Това се нарича „запълваща светкавица“.</p>
<b>Flash Off</b> <b>(Изключена светкавица)</b> 	<p>Фотоапаратът няма да включи светкавицата независимо от осветеността. С тази настройка можете да снимате слабо осветени обекти, които са извън обхвата на светкавицата. Когато използвате тази настройка, може да се увеличи времето на експозиция, затова е по-добре да използвате статив, за да не се получи размазано изображение поради разтърсване на фотоапарата.</p>
<b>Night</b> <b>(Нощен режим)</b> 	<p>Фотоапаратът използва светкавица с намаляване на ефекта „червени очи“, ако се налага да се осветят обекти на преден план (за повече информация за намаляване на ефекта „червени очи“ вижте <b>Ефект „червени очи“ (Red Eye)</b> на страница 47). Камерата експонира все едно не е била използвана светкавица, за да събере светлината на задния план. Когато използвате тази настройка, може да се увеличи времето за експозиция; затова е по-добре да използвате статив или да поставите фотоапарата на неподвижна повърхност, за да се избегне ефектът на разтърсване.</p>

Ако сте задали друга настройка освен настройката по подразбиране **Auto Flash** (Автоматична светкавица), на **Live View** (Екран на готовност) ще се появи иконата за настройката (вижте горната таблица). Новата настройка е активирана, докато не я смените или докато не изключите фотоапарата. Когато изключите фотоапарата, настройката на светкавицата се връща на режима по подразбиране **Auto Flash** (Автоматична светкавица).

**БЕЛЕЖКА:** Светкавицата не е налична в режим **Fast Shot** (Бързо снимане) или докато записвате видеоклипове.

**СЪВЕТ:** За да върнете настройката на светкавицата към режима при последното изключване на фотоапарата, задръжте бутон  , когато отново включите фотоапарата.

## Ефект „червени очи“ (Red Eye)



Ефектът „червени очи“ се дължи на светлината от светкавицата, която се отразява в очите на обектите, при което на заснетото изображение човешките очи изглеждат червени, а очите на животните – зелени или бели. Когато използвате настройка с намаляване на ефекта „червени очи“, светкавицата присветва бързо няколко пъти, от което зениците на обекта се свиват и по този начин се намалява ефектът „червени очи“ при основната светкавица. При опцията за намаляване на ефекта „червени очи“ снимането се забавя заради допълнителните светкавици. Затова се уверете, че хората, които снимате, ще изчакат допълнителните светкавици.

**СЪВЕТ:** Можете да премахнете „червените очи“ и от вече направени снимки. Вижте **Премахване на ефекта „червени очи“** на страница 82.






# Използване на режими на снимане

Режимите на снимане са фабрично зададени настройки на фотоапарата, които могат да се променят за дадената обстановка, за да получите по-добро качество. Във всеки режим фотоапаратът избира най-добрите настройки, като ISO скорост, фокално число (апертура) и скорост на затвора, като ги променя по най-добрия начин за съответната обстановка или ситуация.

За да промените режима на снимане, натиснете бутон **MODE** (Режим) на задната страна на фотоапарата, докато на дисплея се появи желаният режим. На таблицата по-долу са обяснени всички настройки на режима на снимане:


Настройка	Описание
<b>Auto Mode</b> (Автоматичен режим)	Използвайте <b>Auto Mode</b> (Автоматичен режим), когато трябва бързо да направите хубава снимка, а нямате време да изберете специален режим на снимане на фотоапарата. <b>Auto Mode</b> (Автоматичният режим) функционира добре при повечето снимки в нормална обстановка. Фотоапаратът автоматично избира най-доброто фокално число (апертура) и скорост на затвора за случая.
<b>Macro</b> (Макро) 	Използвайте режим <b>Macro</b> (Макро), за да снимате обекти отблизо – на не повече от 80 см (32 инча). При този режим автоматичният фокус е с обхват от 10 до 80 см (4-32 инча) и фотоапаратът няма да снима, ако не фокусира (вижте <b>Фокусиране на фотоапарата</b> на страница 40). Препоръчително е да не използвате вариото при режим на снимане <b>Macro</b>  (Макро).






Настройка	Описание
<b>Fast Shot</b> <b>(Бързо</b> <b>снимане)</b> 	<p>Използвайте режим <b>Fast Shot</b> (Бързо снимане) при ярка светлина и когато обектът се намира на средно до далечно разстояние. Фотоапаратът използва фиксиран вместо автоматичен фокус, което ви позволява да снимате много бързо.</p>
<b>Action</b> <b>(Движение)</b> 	<p>Използвайте режим <b>Action</b> (Движение), за да заснемете спортни състезания, движещи се автомобили или във всякакви случаи, при които искате да уловите движението. Фотоапаратът използва бърза скорост на затвора и по-бърза ISO скорост, за да хване движението.</p>
<b>Portrait</b> <b>(Портрет)</b> 	<p>Използвайте режим <b>Portrait</b> (Портрет) за снимки, на които обектът са един или повече души. Фотоапаратът съчетава по-малко фокално число, за да замъгли фона, и по-ниска дълбочина на рязкост за по-естествен ефект.</p>
<b>Landscape</b> <b>(Пейзаж)</b> 	<p>Използвайте режим <b>Landscape</b> (Пейзаж), за да снимате обекти с дълбока перспектива, като планини или градски очертания, когато искате както предният, така и задният план да са на фокус. Фотоапаратът съчетава по-високо фокално число за повече дълбочина с по-голяма рязкост за постигане на яркост.</p>
<b>Beach &amp; Snow</b> <b>(Плаж и сняг)</b> 	<p>Използвайте режим <b>Beach &amp; Snow</b> (Плаж и сняг), за да снимате ярки кадри на открито и да балансирате прекалено силната светлина.</p>

Ако сте задали друг режим на снимане освен настройката по подразбиране **Auto Mode** (Автоматичен режим), на **Live View** (Екран на готовност) ще се появи иконата за настройката. Новата настройка е активирана, докато не я смените или докато не изключите фотоапарата. Когато изключите фотоапарата, настройката на снимане се връща на режима по подразбиране **Auto Mode** (Автоматичен режим).

**БЕЛЕЖКА:** Когато правите видеозаписи, не разполагате с режими на снимане.

**СЪВЕТ:** За да върнете настройката на снимане към режима при последното изключване на фотоапарата, задръжте бутон  , когато отново включите фотоапарата.

# Настройки на таймера за самоснимане

1. Поставете фотоапарата на статив или върху неподвижна повърхност.
2. Натиснете бутон **Timer**  (Таймер), докато **Self-Timer**  (Таймер за самоснимане) или **Self-Timer - 2 Shots**  (Таймер за самоснимане - 2 снимки) се появи на дисплея. На **Live View** (Екран на готовност) ще се появи иконата на таймера за самоснимане.
3. Композирайте обекта или във визъора, или на **Live View** (Екран на готовност). (Вижте **Използване на Live View (Екран на готовност)** на страница 38.)
4. Следващите стъпки зависят от това дали правите снимки или записвате видеоклипове.


## Снимки:


- а. Натиснете бутон **Снимане** до половината. Фотоапаратът фокусира, измерва и фиксира експозицията. Фотоапаратът запазва тези настройки, докато направи снимката.
- б. Натиснете бутон **Снимане** докрай. Ако сте в **Live View** (Екран на готовност), на дисплея се появява брояч, който отброява 10 секунди. Индикаторът на таймера за самоснимане/видео отпред на фотоапарата мига в продължение на 10 секунди, след което фотоапаратът снима. Ако сте задали **Self-Timer - 2 Shots** (Таймер за самоснимане - 2 снимки), след заснемането на първата снимка индикаторът на Self-Timer/Video (Таймер за самоснимане/видео) мига още няколко секунди, докато се направи втората снимка.

**СЪВЕТ:** Ако веднага натиснете бутона **Снимане** докрай, фотоапаратът ще фиксира фокуса и експозицията непосредствено преди 10-секундното отброяване. Това е необходимо, когато един или повече обекта искат да се включат в снимката по време на 10-секундното отброяване.

**СЪВЕТ:** Не можете да запишете звук към снимка, когато използвате настройките за самоснимане, но можете по-късно да добавите аудиоклип (вижте **Запис на аудио** на страница 83).

### **Видеозаписи:**

За да започнете да записвате видео, натиснете бутон **Video**  (Видео), след което го освободете. Ако сте в **Live View** (Екран на готовност), на дисплея се появява брояч, който отброява 10 секунди. Индикаторът таймер за самоснимане/видео отпред на фотоапарата мига в продължение на 10 секунди, след което фотоапаратът започва да записва.

За да спрете видеозаписа, отново натиснете бутона **Видео** ; в противен случай видеозаписът ще продължи, докато запълни паметта на фотоапарата.

**БЕЛЕЖКА:** И при двете настройки **Self-Timer** (Таймер за самоснимане) или **Self-Timer - 2 Shots** (Таймер за самоснимане - 2 снимки), се записва само един видеоклип след 10-секундното отброяване.


След като направите снимката или видеозаписа, таймерът за самоснимане се връща към настройката по подразбиране **Normal** (Нормален режим).

**СЪВЕТ:** Ако снимате при слаба светлина, можете да използвате таймера за самоснимане, за да ви излязат добри снимки. Поставете фотоапарата върху нещо стабилно като статив и композирайте снимката. Внимателно натиснете бутона **Снимане** докрай и махнете ръка от фотоапарата. Фотоапаратът ще направи снимката 10 секунди след натискането на бутона **Снимане**. Това ще изключи възможността да мръднете фотоапарата, когато снимате.

**СЪВЕТ:** За да върнете настройката на самоснимане към режима при последното изключване на фотоапарата, задръжте бутона  , когато отново включите фотоапарата.

# Използване на Capture Menu (меню „Настройки на снимане“)

**Capture Menu** (Меню „Настройки на снимане“) ви дава възможност да зададете различните настройки, които влияят върху качеството на вашите изображения и видеозаписи.

1. За да отворите **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“), натиснете бутона на **Live View**  (Екран на готовност), след което натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Ако **Live View** (Екран на готовност) е вече включен, просто натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



2. С бутони  $\blacktriangle \blacktriangledown$  можете да прехвърляте опциите на **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“).
3. Можете да натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да изберете маркирана опция и да влезете в подменюто ѝ или с бутони  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  да промените настройката на маркираната опция, без да влизате в подменюто ѝ.
4. В подменюто използвайте бутони  $\blacktriangle \blacktriangledown$ , а след това бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да промените настройката за опцията от **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“).
5. За да излезете от **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“), натиснете бутона на **екрана на готовност** . За други начини за излизане от менютата вижте **Менюта на фотоапарата** на страница 30.

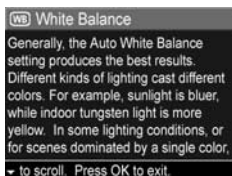
**СЪВЕТ:** При изключване на фотоапарата някои настройки от **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“), които сте променили, се връщат към стойностите си по подразбиране. За да върнете настройките от **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“) към режима при последното изключване на фотоапарата, задръжте бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , когато отново включите фотоапарата.

## Меню Help (Помощ) за опциите от менютата

**Help...** („Помощ“) е последната опция във всички подменюта от **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“). Опцията **Help...** („Помощ“) предоставя информация за съответната опция от **Capture Menu** (меню

„Настройки на снимане“) и настройките ѝ. Например, ако натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  при маркирана опция **Help...** (Помощ) в подменюто **White Balance** (Баланс на белия цвят), излиза екранът „Помощ“ за **White Balance** (Баланс на белия цвят), както е показано.

С бутони  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  можете да прехвърляте екраните на менюто Help (Помощ). За да излезете от менюто „Помощ“ и да се върнете към съответното подменю от **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“), натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



# Качество на изображението

Тази настройка ви позволява да зададете разделителната способност и JPEG компресията на снимките, които правите с фотоапарата си. Подменюто **Image Quality** (Качество на изображението) има пет настройки.

1. В **Capture Menu** (меню „Настройки на изображението“) (страница 54) изберете **Image Quality** (Качество на изображението).
2. В подменю **Image Quality** (Качество на изображението) с бутони ▲▼ можете да маркирате дадена настройка.
3. Натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да запазите настройката и да се върнете в **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“).



В долната таблица в по-големи подробности са обяснени настройките на **Image Quality** (Качество на изображението):

Настройка	Описание
<b>5MP Best</b> <b>(Най-добро)</b>	Изображенията ще са с максимална разделителна способност и минимална компресия. При тази настройка изображенията са с много високо качество, с по-висока точност на цветовете, но и заемат най-много памет. Тази настройка се препоръчва, ако възнамерявате да копирате снимки с размер по-голям от 297 на 420 мм (11 на 17 инча).



---

Настройка	Описание
-----------	----------

---

<b>5MP</b>	Изображенията ще са с максимална разделителна способност и средна компресия. При тази настройка изображенията са с много високо качество, но заемат по-малко памет отколкото при <b>5MP Best</b> (Най-добро), описана по-горе. Това е настройката по подразбиране и се препоръчва, ако възнамерявате да копирате снимки с размер 297 на 420 мм (11 на 17 инча).
------------	---

---

<b>3MP</b>	Изображенията ще са приблизително с разделителна способност от 3MP и средна компресия. Това е икономична настройка и се препоръчва, ако възнамерявате да копирате снимки с размер 210 на 297 мм (8.5 на 11 инча).
------------	---

---

<b>1MP</b>	Изображенията ще са приблизително с разделителна способност от 1MP и средна компресия. Това е икономична настройка, при която изображенията са с по-ниско качество. Тази настройка е подходяща за изображения, които искате да изпратите по електронна поща или да публикувате в Интернет.
------------	--

---

<b>VGA</b>	Изображенията ще са с най-ниска разделителна способност от 640 на 480 и средна компресия. Това е най-икономична настройка, но при нея изображенията са с по-ниско качество. Тази настройка е подходяща за изображения, които искате да изпратите по електронна поща или да публикувате в Интернет.
------------	--

---

Настройката **Image Quality** (Качество на изображението) се отнася не само до качеството на изображенията, но и вследствие на него до броя на снимките, които могат да бъдат запазени във вътрешната памет на фотоапарата или в картата с памет (която се продава отделно). Например, с настройката **5MP Best** (Най-добро) се постигат най-качествени снимка, но е необходимо повече пространство в паметта отколкото за следващата по-ниска настройка **5MP**. А при настройките **1MP** и **VGA** могат да се запазят много повече снимки отколкото при **5MP**; но при тях изображенията са с по-ниско качество.

Когато маркирате дадена настройка, броячът **Pictures remaining** (Оставащи снимки) в долната част на екрана на подменю **Image Quality** (Качество на изображението) се актуализира. Вижте **Капацитет на паметта** на страница 194 за повече информация за това как настройките **Image Quality** (Качество на изображението) влияят върху броя на изображенията, които могат да бъдат запазени във вътрешната памет на фотоапарата.

Настройката **Image Quality** (Качество на изображението) (в предходната таблица) ще се появи в **Live View** (Екран на готовност). Новата настройка е активирана, докато не я смените, дори и когато изключите фотоапарата.

**БЕЛЕЖКА:** Когато правите видеозаписи, не разполагате с тази настройка.

**БЕЛЕЖКА:** Когато използвате цифрово варио, при увеличение разделителната способност намалява. Вижте **Използване на цифрово варио** на страница 44.

# Адаптивно осветление

Тази настройка регулира връзката между ярките и тъмните участъци в дадена снимка, като намалява резкия контраст и запазва умерения. Тъмните участъци в снимката стават по-светли, докато ярките не се коригират. Ето пример как настройката **Adaptive Lighting** (Адаптивно осветление) може да подобри изображението:

Без **Adaptive Lighting**  
(Адаптивно осветление):



С **Adaptive Lighting**  
(Адаптивно осветление):



**Adaptive Lighting** (Адаптивно осветление) е полезно при подобни ситуации:

- Външни снимки с комбинация от слънце и сянка
- Облачни дни с ярка светлина на небето
- Вътрешни снимки със светкавица (за да се смекчи и дори изличи ефекта от светкавицата)
- Снимки с фонов светлина, при които обектът е твърде отдалечен от обхвата на стандартната светкавица

Можете да използвате **Adaptive Lighting** (Адаптивно осветление) със и без светкавица, но не се препоръчва като заместител на светкавицата. За разлика от светкавицата **Adaptive Lighting** (Адаптивно осветление) не влияе върху настройките на експозицията, така че при по-ярките участъци може да се получи шум или загуба на отчетливостта, а изображенията на закрито или при нощни снимки могат да станат размазани, ако се снима без светкавица или статив.

1. В **Capture Menu** (меню „Настройки на изображението“) (страница 54) изберете **Adaptive Lighting** (Адаптивно осветление).



2. В подменю **Adaptive Lighting** (Адаптивно осветление) с бутони ▲▼ можете да маркирате дадена настройка.
3. Натиснете бутон <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>, за да запазите настройката и да се върнете в **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“).

В долната таблица настройките са обяснени по-подробно:

Настройка	Описание
<b>Off</b> <b>(Изключено)</b>	Фотоапаратът обработва изображението в нормален режим. Това е настройката по подразбиране.
<b>On</b> <b>Включено</b>	Фотоапаратът леко осветява тъмните участъци на изображението, без да променя ярко осветените.



Ако новата настройка е **On** (Включено), на **Live View** (Екран на готовност) се появява съответната икона.

Новата настройка е активирана, докато не я смените, дори и когато изключите фотоапарата.

**БЕЛЕЖКА:** Когато правите видеозаписи, не разполагате с тази настройка.

**БЕЛЕЖКА:** Когато **Adaptive Lighting** (Адаптивно осветление) е активирано, времето за запазване на изображенията в паметта е по-дълго, тъй като е необходима допълнителна обработка на изображението.

## Цвят

Тази настройка ви дава възможност да определяте в какъв цвят ще се заснемат изображенията. Например, когато зададете **Color** (Цвят) на **Sepia** (Сепия), изображенията ще бъдат в кафяви тонове и ще придобият стар или старомоден вид.

**БЕЛЕЖКА:** След като сте направили снимка с настройка **Black & White** (Черно-бяло) или **Sepia** (Сепия), след това не можете да я промените **Full Color** (Пълен цвят).

1. В **Capture Menu** (меню „Настройки на изображението“) (страница 54) изберете **Color** (Цвят).
2. В подменю **Color** (Цвят) с бутоните ▲▼ можете да маркирате дадена настройка. Новата настройка излиза в **Live View** (Екран на готовност) зад менюто, така че ще видите резултата от промяната на настройката върху снимката.
3. Натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да запазите настройката и да се върнете в **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“).



Новата настройка е активирана, докато не я смените или докато не изключите фотоапарата. Когато изключите фотоапарата, настройката **Color** (Цвят) се връща на режима по подразбиране **Full Color** (Пълен цвят).

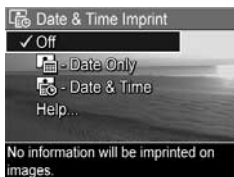
# Отпечатване на датата и часа

При тази настройка в долния ляв ъгъл на снимката се отпечатва датата или датата и часът, когато е направена. След като изберете една от двете настройки в **Date & Time Imprint** (Отпечатване на датата и часа), те ще се отпечатат на всички снимки, които се направят от този момент нататък, но не и на вече направени.

След като направите снимка с настройка **Date Only** (Само дата) или **Date & Time** (Дата и час), така отпечатаните дата и час вече не могат да се махнат.



**СЪВЕТ:** Преди да използвате тази функция, проверете дали датата и часът са точно настроени (вижте **Дата и час** на страница 103).

1. В **Capture Menu** (меню „Настройки на изображението“) (страница 54) изберете **Date & Time Imprint** (Отпечатване на датата и часа).



2. В подменю **Date & Time Imprint** (Отпечатване на датата и часа) с бутони ▲▼ можете да маркирате дадена настройка.
3. Натиснете бутон <sup>Menu</sup>OK, за да запазите настройката и да се върнете в **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“).

В долната таблица настройките са обяснени по-подробно:

Настройка	Описание
<b>Off</b> <b>(Изключено)</b>	Фотоапаратът няма да отпечата дата или дата и час върху изображението.
<b>Date Only</b> <b>(Само дата)</b> 	Фотоапаратът ще отпечата трайно датата в долния ляв ъгъл на изображението.
<b>Date &amp; Time</b> <b>(Дата и час)</b> 	Фотоапаратът ще отпечата трайно датата и часът в долния ляв ъгъл на изображението.

Ако сте задали друга настройка освен настройката по подразбиране **Off** (Изключено), в **Live View** (Екран на готовност) ще се появи иконата за настройката (вижте горната таблица). Новата настройка е активирана, докато не я смените, дори и когато изключите фотоапарата.

**БЕЛЕЖКА:** Когато правите видеозаписи, не разполагате с тази настройка.

# EV Compensation (Компенсация на експозиционната стойност)

При неподходящо осветление можете да използвате **EV (Exposure Value) Compensation** (Компенсация на експозиционната стойност), за да замести автоматичната експозиция, която определя фотоапаратът.

**EV Compensation** (Компенсация на експозицията) е от полза при снимки, съдържащи много светли обекти (например бял обект на светъл фон) или много тъмни обекти (като тъмен обект на тъмен фон). Без


**EV Compensation** (Компенсация на експозицията) снимки с много светли обекти или много тъмни обекти може да станат сиви. При кадри с много светли обекти увеличете компенсацията на композицията на положителна стойност, за да получите по-ярък резултат. При сцени с много тъмни обекти намалете стойността на експозицията, за потъмните кадъра и да го приблизите до черния цвят.

1. В **Capture Menu** (меню „Настройки на изображението“) (страница 54) изберете **EV Compensation** (Компенсация на експозицията).
2. В подменю **EV Compensation** (Компенсация на експозицията) с бутони ◀ ▶ можете да промените експозиционната стойност през половин деление от -2.0 до +2.0. Новата настройка излиза в **Live View** (Екран на готовност) зад менюто, така че ще видите резултата от промяната на настройката върху снимката.





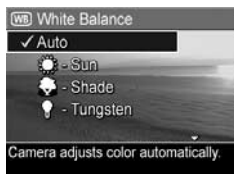
3. Натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да запазите настройката и да се върнете в **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“).

Ако настройката е различна от тази по подразбиране **0.0**, стойността ще се изпише в **Live View** (Екран на готовност) до иконата . Новата настройка е активирана, докато не я смените или докато не изключите фотоапарата. Когато изключите фотоапарата, настройката **EV Compensation** (Компенсация на експозицията) се връща на стойността по подразбиране **0.0**.





# White Balance (Баланс на белия цвят)

При различни условия на осветеност се получават различни цветове. Например, слънчевата светлина е към синьо, докато изкуственото волфрамово осветление е към жълто. При обстановка с преобладаващ един цвят може да се наложи коригиране на баланса на бялото, за да може фотоапаратът по-точно да възпроизведе цветовете и в крайното изображение бялото да изглежда бяло. Можете да регулирате баланса на бялото, за да създадете художествени ефекти. Например, с настройката **Sun** (Слънце) може да придадете по-топъл нюанс на изображението.

1. В **Capture Menu** (меню „Настройки на изображението“) (страница 54) изберете **White Balance** (Баланс на белия цвят).
2. В подменю **White Balance** (Баланс на белия цвят) с бутони ▲▼ можете да маркирате дадена настройка. Новата настройка излиза на екрана **Live View** (Екран на готовност) зад менюто, така че ще видите резултата от промяната на настройката върху снимката.
3. Натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да запазите настройката и да се върнете в **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“).



В долната таблица настройките са обяснени по-подробно:

Настройка	Описание
<b>Auto</b> (автоматичен режим)	Фотоапаратът автоматично определя и коригира осветеността. Това е настройката по подразбиране.
<b>Sun (Слънце)</b> 	Фотоапаратът коригира цвета, като приема, че обектът е на открито при слънчево или светло облачно време.
<b>Shade (Сянка)</b> 	Фотоапаратът коригира цвета, като приема, че обектът се снима на открито на сянка, при тъмно облачно време или привечер.
<b>Tungsten</b> (Волфрамово осветление)	Фотоапаратът коригира цвета при обикновено или халогенно осветление (най-често в жилища).
	
<b>Fluorescent</b> (Флуоресцентно осветление)	Фотоапаратът коригира цвета при флуоресцентно осветление.
	

Ако сте задали друга настройка освен настройката по подразбиране **Auto** (Автоматичен режим), в **Live View** (Екран на готовност) ще се появи иконата за настройката (вижте горната таблица). Новата настройка е активирана, докато не я смените или докато не изключите фотоапарата. Когато изключите фотоапарата, настройката **White Balance** (Баланс на белия цвят) се връща на стойността по подразбиране **Auto** (Автоматичен режим).

# ISO Speed (ISO скорост)

При тази настройка се задава светлочувствителността на фотоапарата. Когато **ISO Speed** (ISO скорост) е настроена на стойността по подразбиране **Auto** (Автоматичен режим), фотоапаратът избира най-подходящата ISO скорост за случая.

При по-ниска ISO скорост се получават най-висококачествени изображения без неясноти (или шум), но при по-ниска скорост на затвора. Ако снимате при слаба светлина без светкавица с **ISO 100**, е добре да използвате статив. За сравнение - по-високата ISO скорост, позволяват по висока скорост на затвора и може да се използва, когато правите снимки на тъмно без светкавица или на бързо движещи се обекти. При по-висока ISO скорост снимките са с повече неясноти (или шум).

1. В **Capture Menu** (меню „Настройки на изображението“) (страница 54) изберете **ISO Speed** (ISO скорост).

2. В подменю **ISO Speed** (ISO скорост) с бутони ▲▼ можете да маркирате дадена настройка.

3. Натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да запазите настройката и да се върнете в **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“).



Ако сте задали друга настройка освен настройката по подразбиране **Auto** (Автоматичен режим), в **Live View** (Екран на готовност) ще се появи иконата за настройката (както излиза в подменю **ISO Speed** [ISO скорост]). Новата настройка е активирана, докато не я смените или докато не изключите фотоапарата. Когато изключите фотоапарата, настройката **ISO Speed** (ISO скорост) се връща на стойността по подразбиране **Auto** (Автоматичен режим).

**БЕЛЕЖКА:** Тази настройка не се отнася за видеозаписи и когато режимът на снимане е зададен на **Action** (Движение), **Portrait** (Портрет), **Landscape** (Пейзаж) и **Fast Shot** (Бързо снимане).





---

### 3 Преглед на снимките и видеозаписите


Можете да използвате режим **Playback** (Възпроизвеждане) за преглед на съхранени във фотоапарата изображения и видеозаписи. Когато разглеждате снимки в режим **Playback** (Възпроизвеждане), с **бутона на вариото** можете да преглеждате миниатюри на изображения или да увеличавате изображенията, за да ги видите по-добре на фотоапарата. Вижте **Преглед на миниатюри** на страница 75 и **Увеличение на изображения** на страница 77. Освен това **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“) ви дава възможност да изтривате изображения и видеоклипове, да записвате звук към снимки, да отстранявате ефекта „червени очи“ и да завъртате изображенията. Вижте **Използване на Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“) на страница 78.

# Използване на режим Playback (Възпроизвеждане)


1. Режим **Playback** (Възпроизвеждане) може да се активира по два начина.
  - При включен фотоапарат натиснете бутон **Playback**  (Възпроизвеждане).
  - При изключен фотоапарат задръжте бутона **Playback**  (Възпроизвеждане), като плъзгате бутона ► ON/OFF, за да включите фотоапарата. Това ви дава възможност да активирате режим **Playback** (Възпроизвеждане), без обективът да се извади.

Последно направената или преглеждана снимка или видеозапис се появява на дисплея за изображението.

2. Ползвайте бутоните ◀▶, за да превъртате през вашите снимки и видеозаписи. За по-бърз преглед натиснете и задръжте един от двата бутона ◀▶.

Можете да видите само първия кадър от всеки видеоклип, обозначен от иконата за видео .

Видеозаписите се възпроизвеждат автоматично, след като първият кадър на записа се задържи за 2 секунди.





3. За да изключите дисплея, след като сте прегледали снимките и видеозаписите, натиснете отново бутона **Playback**  (Възпроизвеждане).



**БЕЛЕЖКА:** За да прослушате аудиоклиповете към снимките си, прехвърлете ги на компютър и използвайте програмата HP Image Zone. Ако сте закупили допълнително интерфейс HP Photosmart M-series, можете да прослушате звука, като свържете фотоапарата към телевизора посредством интерфейса. За инструкции вижте Ръководството за потребителя на интерфейса.

По време на режима **Playback** (Възпроизвеждане) на дисплея излиза информация за всяко изображение и видеоклип. Тази информация е описана в долната таблица.



#	Икона	Описание
1		Появява се, когато батерията се изтощи (вижте <b>Индикатори на мощността</b> на страница 173).
2		Появява се, когато във фотоапарата се постави карта с памет.
3		Появява се за няколко секунди, когато влезете в режим <b>Playback</b> (Възпроизвеждане) и указва, че можете да прегледате снимките и видеоклиповете с бутоните   .
4	 <b>3</b>	Указва, че това изображение е маркирано, за да се изпрати до три местоназначения посредством <b>HP Instant Share</b> (вижте <b>HP Instant Share</b> на страница 85).
5	 <b>2</b>	Указва, че това изображение е избрано да се копира в 2 екземпляра посредством <b>HP Instant Share</b> (вижте <b>HP Instant Share</b> на страница 85).
6	<b>18 of 43</b> <b>(18 от 43)</b>	Показва номера на изображението или видеоклипа от общия брой снимки и видеозаписи в паметта.
7	<b>0:29</b>  или 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Показва дължината на този звукозапис или видеоклип.</li> <li>Указва, че към това изображение има аудиоклип.</li> <li>Указва, че това е видеоклип.</li> </ul>

# Обща информация за изображенията

Когато при преглед на последното изображение натиснете бутона ►, се появява екранът с обобщена информация за изображенията, който показва броя на направените и на оставащите снимки. В горния ляв ъгъл на




екрана излизат броячите, указващи общия брой снимки, определени за **HP Instant Share** (икон на е-mail) и за копиране (икон на папка). Освен това в горния десен ъгъл на екрана излизат иконата на картата с памет, ако има поставена такава, (указва се с иконата (SD)), и индикаторът за мощността (като индикатор за батерията; вижте **Индикатори на мощността** на страница 173).





## Преглед на миниатюри

Режимът **Thumbnail** (Миниатюри) ви дава възможност да разглеждате направени от вас снимки и първите кадри на видеозаписи, подредени в серия от девет изображения/кадъра на екран.

1. Докато сте в режим **Playback** (Възпроизвеждане) (страница 72), натиснете **Thumbnails** (икон на миниатюри) (същия бутон като **Намаляване** (икон на три стрели)) на **бутона на вариото**. На дисплея се появява серия **Thumbnail** (Миниатюри) на до девет изображения/видеокадъра. Текущото изображение/видеокадър е в жълта рамка.





2. С бутоните ◀▶ можете да се прехвърлите хоризонтално към предходната или следващата миниатюра.
3. Натиснете бутоните ▲▼, за да се прехвърлите вертикално към миниатюрата непосредствено над или под текущата.
4. Натиснете бутона , за да излезете от режим **Thumbnail** (Миниатюри) и да се върнете към **Playback** (Възпроизвеждане). Текущото изображение или видеоклип (маркирани с жълта рамка в режим **Thumbnail** [Миниатюри]) излиза в пълен размер на дисплея.









В долната част на всяка миниатюра иконата **HP Instant Share**  указва, че изображението е избрано за едно или повече местоназначения **HP Instant Share**, иконата на принтера  указва, че е избрано за копиране, иконата на видео  – че е видеоклип, а иконата за аудио  – че е аудиоклип към снимка.

# Увеличение на изображения

Тази функция е само за целите на прегледа на изображения; снимката не се променя трайно.

1. Докато сте в режим **Playback** (Възпроизвеждане) (страница 72), натиснете **Magnify**  (Увеличение) (същия бутон като **Увеличаване**  на **бутона на вариото**).





- Текущото изображение се увеличава автоматично 2x. На централната част на увеличеното изображение има четири стрелки, с които можете да се движите из увеличеното изображение.
2. С бутоните   и   можете да се движите из увеличеното изображение.
  3. С **Увеличаване**  и **Намаляване**   можете да промените увеличението.
  4. Натиснете бутона  <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>, за да излезете от режим **Magnify** (Увеличение) и да се върнете към **Playback** (Възпроизвеждане). Текущото изображение отново излиза в пълен размер на дисплея.

**БЕЛЕЖКА:** С тази функция разполагате само за снимки; видеоклиповете не мога да бъдат увеличени.

# Използване на Playback Menu (меню „Възпроизвеждане“)




**Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“) ви дава възможност да преглеждате и триете изображения и видеоклипове, да възстановявате изтрити изображения и да форматирате вътрешната памет на фотоапарата или допълнителната карта с памет. Освен това можете да премахвате ефекта „червени очи“ от обекти на снимки, направени със светкавица, да завъртате изображенията и да добавяте аудиоклипове към снимки.



1. За да отворите **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“), натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , докато сте в режим **Playback** (Възпроизвеждане). Ако в момента не сте в режим **Playback** (Възпроизвеждане), първо натиснете бутона **Playback**  (Възпроизвеждане), след което натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Използвайте бутоните  $\blacktriangle \blacktriangledown$ , за да маркирате тази опция от **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“), която искате да използвате в лявата част на дисплея. Опциите от **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“) са обяснени по-нататък в този раздел.
3. С бутони  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  можете да отидете до снимката/ видеоклипа, които искате да използвате.
4. Изберете маркираната опция от **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“) с бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ . Следвайте инструкциите на екрана, за да извършите избраното действие.

5. За да излезете от **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“) и да се върнете в режим **Playback** (Възпроизвеждане), натиснете бутона на **Live View**  (Екран на готовност) . За други начини за излизане от менютата вижте **Менюта на фотоапарата** на страница 30.


В долната таблица са обобщение опциите в **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“).



#	Икона	Описание
1		<b>Изтриване</b> – Представява подменю, в което можете да изтриете текущото изображение/ видеоклип, да изтриете всички изображения/ видеоклипове, да форматирате вътрешната памет и допълнителната карта с памет и да възстановите последното изтрито изображение. (Вижте <b>Изтриване</b> на страница 80.)
2		<b>Премахване на ефекта „червени очи“</b> – Кorigира „червените очи“ на хората на снимки, направени със светкавица. (Вижте <b>Премахване на ефекта „червени очи“</b> на страница 82.)
3		<b>Завъртане</b> – Завърта текущото изображение на 90 градуса в избраната посока. (Вижте <b>Завъртане</b> на страница 83.)

#	Икона	Описание
4		<b>Запис на аудио</b> – Записва аудиоклип към снимка. (Вижте <b>Запис на аудио</b> на страница 83.)
5		<b>ИЗХОД</b> – Излиза от <b>Playback Menu</b> (меню „Възпроизвеждане“).

## Изтриване

В **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“) (страница 78), когато изберете **Delete** (Изтриване), излиза подменю **Delete** (Изтриване). С бутоните ▲▼ можете да маркирате опция, след което я изберете с бутона .



В подменю **Delete** (Изтриване) има следните опции:

- **Cancel** (Отмяна) – Връща към **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“), без да изтрие текущото изображение/видеоклип.
- **This Image** (Това изображение) – Изтрива текущото изображение/видеоклип.
- **All Images (in Memory/on Card)** (Всички изображения (в паметта/картата) – Изтрива всички изображения/видеоклипове във вътрешната памет или в допълнителната карта с памет, поставена във фотоапарата.



- **Format (Memory/Card)** (Форматиране на памет/карта) – Изтрива всички изображения, видеоклипове и файлове във вътрешната памет или в допълнителната карта с памет, след което форматира вътрешната памет или картата с памет.

За да избягвате повредени карти и изображения, използвайте **Format Card** (Форматиране на карта), за да форматирате допълнителните карти с памет, преди да ги ползвате за първи път. Също така можете да използвате **Format Card** (Форматиране на карта), когато искате да изтриете всички изображения и видеозаписи на картата.

- **Undelete Last** (Възстанови последно изтрито) – Възстановява последно изтритото изображение/изображения според това дали е била избрана опцията **This Image** (Това изображение) или **All Images (in Memory/on Card)** (Всички изображения в паметта/картата) от подменю **Delete** (Изтриване). (Тази опция излиза само след извършена операция **Delete** (Изтриване) преди това.)

**БЕЛЕЖКА:** С опцията **Undelete Last** (Възстанови последно изтрито) можете да възстановите само последно изтритото изображение. Когато преминете към друго действие, например, да изключите фотоапарата или да направите друга снимка, не можете да върнете последното изтриване и фотоапаратът не може вече да възстанови последно изтритото изображение.

# Премахване на ефекта „червени очи“

В **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“) (страница 78), когато изберете **Remove Red Eyes** (Премахване на ефекта „червени очи“), фотоапаратът незабавно започва да обработва текущото изображение, за да премахне „червените очи“ от обекта на снимката. Този процес трае няколко секунди. След приключване на обработката коригираното изображение излиза със зелени маркери около коригираните участъци, заедно с подменю **Remove Red Eyes** (Премахване на ефекта „червени очи“), което съдържа три опции:

- **Save Changes** (Запази промените) – Запазва промените от редуцията на ефекта „червени очи“ (като записва върху оригиналното изображение) и връща към **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“).
- **View Changes** (Преглед на промените) – Показва увеличение на изображението с маркери около коригираните участъци. При този режим можете да увеличите изображението и да се движите из него. За да се върнете към подменю **Remove Red Eyes** (Намаляване на ефекта „червени очи“, натиснете бутона Menu  
OK .
- **Cancel** (Отмяна) – Връща към **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“), без да запази промените.

**БЕЛЕЖКА:** Тази опция може да се използва само за снимки, направени със светкавица. Не разполагате с опцията **Remove Red Eyes** (Премахване на ефекта „червени очи“) при видеоклипове.

# Завъртане

В **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“) (страница 78), когато изберете **Rotate** (Завъртане), на фотоапарата излиза подменю, което ви позволява да въртите изображението на по 90 градуса.

1. В **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“) изберете **Rotate** (Завъртане).
2. С бутоните ◀▶ можете да завъртате изображението по посока на и обратно на часовниковата стрелка. Изображението се завърта на дисплея.
3. След като завъртите изображението до желаната позиция, натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да излезете от подменю **Rotate** (Завъртане) и да запаметите новото изображение.

**БЕЛЕЖКА:** Не разполагате с тази опция при видеозаписи.

## Запис на аудио

За да запишете аудиоклип към изображение, към което още няма звук:

1. В **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“) (страница 78) изберете **Record Audio** (Запис на аудио). Звукозаписът започва веднага след като изберете тази опция. По време на запис излиза икона за микрофон  и брояч на записаното време.
2. За да спрете записа, натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ; в противен случай звукозаписът продължава, докато се запълни паметта. Когато записът приключи, дисплеят се връща в **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“).

Ако към текущото изображение вече има аудиоклип, подменюто **Record Audio** (Запис на аудио) не излиза, когато изберете **Record Audio** (Запис на аудио). В това подменю има няколко опции:

- **Keep Current Clip** (Остави текущия клип) – Запазва текущия аудиоклип и се връща в **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“).
- **Record New Clip** (Запиши нов клип) – Стартира звукозапис, който подменя предходния аудиоклип.
- **Delete Clip** (Изтрий клип) – Изтрива текущия аудиоклип и се връща в **Playback Menu** (меню „Възпроизвеждане“).

**СЪВЕТ:** За да прослушате аудиоклиповете към снимките си, прехвърлете ги на компютър и използвайте програмата HP Image Zone. Ако сте закупили допълнително интерфейс HP Photosmart M-series, можете да прослушате звука, като свържете фотоапарата към телевизора посредством интерфейса. За инструкции вижте Ръководството за потребителя на интерфейса.

**БЕЛЕЖКА:** Не разполагате с тази опция при видеозаписи.

---

## 4 HP Instant Share


Този фотоапарат разполага с вълнуващата функция HP Instant Share. С нея можете лесно да избирате изображения от вашия фотоапарат, които да бъдат изпращани към редица местоназначения. Можете да зададете тези местонахождения, използвайки менюто **HP Instant Share**. Също така можете да персонализирате менюто **HP Instant Share Menu**, за да добавите електронни адреси (включително списъци на групи), онлайн албуми и други зададени от вас онлайн услуги. След като вече сте направили снимки с фотоапарата, работата с **HP Instant Share** е лесна:








1. Задайте местоназначения на фотоапарата (вижте страница 88).
2. Изберете изображения от фотоапарата, които искате да изпратите до онлайн местоназначения (вижте страница 90).

**БЕЛЕЖКА:** Трябва да инсталирате на компютъра си пълната версия на програмата HP Image Zone, за да използвате функциите на **HP Instant Share**. Ако компютърът ви работи с Windows, вижте **Системни изисквания (само за Windows)** на страница 112, за да знаете дали е инсталирана пълната версия. На компютри с Macintosh винаги се инсталира пълната версия на HP Image Zone.

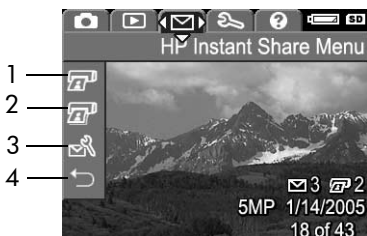
**БЕЛЕЖКА:** Достъпните онлайн услуги се различават в зависимост от региона. Вижте [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare), за да проучите как работи **HP Instant Share**.

# Използване на HP Instant Share Menu

Менюто по подразбиране **HP Instant Share Menu** ви позволява да избирате изображения, които ще се копират автоматично, следващия път, когато свържете фотоапарата към компютъра или принтера. Можете да добавите местоназначения (включително списъци на групи), онлайн албуми и други онлайн услуги към **HP Instant Share Menu** посредством опцията **HP Instant Share Setup...**  (Настройване на HP Instant Share) (вижте **Задаване на онлайн местоназначения във фотоапарата** на страница 88).

1. За да отворите **HP Instant Share Menu**, натиснете бутона **HP Instant Share/Печат**  /  на гърба на фотоапарата. На дисплея излиза последното заснето или преглеждано изображение заедно с менюто **HP Instant Share Menu**.
2. С бутони   можете да прехвърляте опциите на **HP Instant Share Menu** .
3. Натиснете бутона , за да изберете маркирана опция.
4. За да излезете от **HP Instant Share Menu**, натиснете бутона на **Live View**  (Екран на готовност). За други начини за излизане от менютата вижте **Менюта на фотоапарата** на страница 30.





В долната таблица са описани всички настройки по подразбиране от **HP Instant Share Menu**.



---

#	Икона	Описание
---	-------	----------

---

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 |    | <b>Отпечатай в 1 екземпляр</b> текущото изображение, когато фотоапаратът се свърже към компютър или принтер. (Вижте <b>Изпращане на снимки до местоназначения</b> на страница 90).   |
| 2 |    | <b>Отпечатай в 2 екземпляра</b> текущото изображение.  |
| 3 |    | <b>HP Instant Share Setup...</b> (Настройване на HP Instant Share) ви дава възможност да добавяте електронен адрес и други местоназначения на <b>HP Instant Share</b> към <b>HP Instant Share Menu</b> . Вижте <b>Задаване на онлайн местоназначения във фотоапарата</b> на страница 88. |
| 4 |  | <b>ИЗХОД</b> ви дава възможност да излезете от <b>HP Instant Share Menu</b> .  |
- 






**СЪВЕТ:** Ако изберете снимки за копиране с **HP Instant Share** и след това отидете във фотографско студио, за да ви ги копират, обяснете им, че има стандартен DPOF файл, в който е зададено кои точно и какъв брой изображения искате да копирате.

# Задаване на онлайн местоназначения във фотоапарата

Можете да зададете до 32 местоназначения **HP Instant Share** (като отделни електронни адреси и списъци на групи) в **HP Instant Share Menu**.

**БЕЛЕЖКА:** За да извършите тази процедура, ще ви трябва връзка с Интернет.


**БЕЛЕЖКА:** Ако на фотоапарата е поставена карта с памет, уверете се, че тя не е заключена и на нея има свободно пространство.

1. Проверете дали на компютъра ви е инсталирана пълната версия на програмата HP Image Zone (вижте страници 19 и 111).
2. Включете фотоапарата и натиснете бутона **HP Instant Share/Печат**  / .
3. Маркирайте **HP Instant Share Setup... (Настройване на HP Instant Share)** с бутона   и натиснете бутона . На дисплея за изображението ще се появи съобщение да свържете фотоапарата към компютъра.



4. Без да изключвате фотоапарата, го свържете към компютъра с USB кабел, който ви е предоставен с фотоапарата. Свържете по-големия накрайник на кабела към компютъра, а по малкия – към USB извода отстрани на фотоапарата.



Друг начин да свържете фотоапарата към компютъра е посредством отделно закупен интерфейс HP Photosmart M-series – само поставете фотоапарата на поставката и натиснете бутона **Save/Print** (Запазване/Печат)  на интерфейса.

5. Следващата стъпка малко се различава за компютрите Windows и Macintosh:
- **Windows:** Свързването на фотоапарата с компютъра активира програмата **HP Instant Share Setup** (Настройване на HP Instant Share). Ако освен нея се появи някой друг диалогов прозорец, затворете го, като кликнете върху **Cancel** (Отказ). В програмата **HP Instant Share Setup** (Настройване на HP Instant Share) кликнете върху **Start** (Старт), а след това просто следвайте указанията на екрана на компютъра, за да създадете местоназначенията в компютъра и да ги запаметите във фотоапарата.
  - **Macintosh:** Свързването на фотоапарата с компютъра активира програмата **HP Instant Share Assistant** (Помощник за HP Instant Share). Кликнете върху **Continue** (Продължи), а след това просто следвайте указанията на екрана, за да създадете местоназначения в компютъра и да ги запаметите във фотоапарата.

# Изпращане на снимки до местоназначения

Можете да изпратите една или повече снимки до произволен брой местоназначения на **HP Instant Share**.  
Не можете да изпращате видеозаписи.

1. Включете фотоапарата и натиснете бутона **HP Instant Share/Печат**  / , за да влезете в **HP Instant Share Menu** .
  2. С бутоните   маркирайте първото местоназначение, до което искате да изпратите една или повече снимки.
  3. С бутоните   отидете до снимката, която искате да изпратите до избраното местоназначение.
  4. Натиснете бутона  и над местоназначението в **HP Instant Share Menu** се появява . За да откажете избора на местоназначение, натиснете отново бутона .
- 
5. Изберете друго местоназначение за текущата снимка, като го маркирате с бутони  , след което натиснете бутон , за да го изберете.
  6. Отидете до други снимки с бутони   и по същия начин изберете местоназначения за тях.
  7. Когато приключите с избора на местоназначения, излезте от **HP Instant Share Menu**, като натиснете бутона на **Live View**  (Екран на готовност). За други начини за излизане от менютата вижте **Менюта на фотоапарата** на страница 30.

8. Свържете фотоапарата към компютъра според инструкциите в **Прехвърляне на снимки в компютър** на страница 93. Снимките автоматично ще бъдат изпратени до съответните местоназначения на **HP Instant Share**.

- Изображенията, които трябва да се изпратят до електронни получатели, не се изпращат като прикачени файлове. Те се качват на защитен HP уебсайт и на всеки електронен адрес се изпраща съобщение. Съобщението съдържа миниатюри на снимките, както и връзка към Интернет страницата, където получателят може да ви отговори, да копира изображенията, да ги запази на компютъра си, да ги препрати и т. н. Това улеснява хората, които използват различни програми за електронната си поща, да разглеждат снимките ви, без да се занимават с прикачени файлове.
- Изображенията, определени за **отпечатване**, ще се отпечатат автоматично от компютъра.

**БЕЛЕЖКА:** Ако свържете фотоапарата директно към принтер, както е обяснено в **Копиране на снимки директно от фотоапарата** на страница 95, снимките, определени за копиране, ще бъдат автоматично отпечатани.



---

## 5 Прехвърляне и копиране на снимки

### Прехвърляне на снимки в компютър

**СЪВЕТ:** Можете да прехвърляте снимки с четец на карта с памет (вижте **Използване на четец на карта с памет** на страница 116) или с допълнителния интерфейс HP Photosmart M-series (вижте Ръководството на потребителя на интерфейса).

1. Проверете за следното:

- На компютъра ви е инсталиран софтуерът HP Image Zone или HP Image Zone Express (вижте **Инсталиране на софтуера** на страница 19). За да прехвърляте снимки на компютър, на който няма HP Image Zone, вижте **Използване на фотоапарата без да се инсталира софтуер HP Image Zone** на страница 114.
- Ако сте избрали снимки от фотоапарата за копиране или за местоназначения на **HP Instant Share**, проверете дали компютърът е свързан с принтер и/или Интернет.

2. Към фотоапарата ви има специален USB кабел за свързване с компютър. Свържете по-големия накрайник на USB кабела към компютъра.
3. Отворете капачето от страни на фотоапарата и свържете по-малкия накрайник на USB кабела към USB извода на фотоапарата.
4. Включете фотоапарата.



- **При Windows:** Програмата HP Image Transfer има функция за изтегляне на данни. На екрана **Transfer Images from Camera/Card** (Прехвърляне на снимки от фотоапарат/карта) кликнете **Start Transfer** (Начало на прехвърляне). Снимките се прехвърлят на компютъра, а ако има вече избрани изображения за местонахождения на HP Instant Share (страница 90), започват да се изпълняват съответните указания. Когато на компютъра се появи екранът **Image Action Summary** (Информация за операциите по снимките), можете да разкачите фотоапарата от компютъра.
- **При Macintosh:** Image Capture и iPhoto имат функция за изтегляне на данни. Ако сте маркирали изображения за местоназначения в **HP Instant Share** (вижте страници 86 и 88), появява се екранът **Actions are ready to process** (Действията са готови за извършване). Кликнете върху **OK**, за да изпратите изображенията в техните местоназначения. Image Capture или iPhoto след това прехвърлят изображенията и видеоклиповете във вашия компютър. Когато изтеглянето приключи, можете да разкачите фотоапарата от компютъра.

# Копиране на снимки директно от фотоапарата

За да копирате изображения, можете да свържете фотоапарата директно с принтер със стандарт PictBridge. За да проверите дали вашият принтер е по стандарт PictBridge, потърсете знака на PictBridge върху устройството.



1. Проверете дали принтерът е включен. Не трябва да има мигащи индикатори на принтера, както и съобщения за грешка. Заредете принтера с хартия, ако е необходимо.
2. Свържете фотоапарата с принтера.

**а.** Проверете дали настройката **USB Configuration** (USB конфигурация) е настроена на **Digital Camera** (Цифров фотоапарат) (вижте **USB конфигурация** на страница 104).



**б.** Свържете по-големия, плосък накрайник на USB кабела от комплекта на фотоапарата към съответния извод на принтера със стандарт PictBridge.

**СЪВЕТ:** Изводът на PictBridge обикновено е отпред на принтера.

3. Отворете капачето от страни на фотоапарата и свържете по-малкия накрайник на USB кабела към USB извода на фотоапарата.

4. Когато фотоапаратът е свързан към принтера, на дисплея излиза **Print Setup** (Настройка за печат). Ако вече сте избрали изображения за копиране с **HP Instant Share Menu**, излиза броят на избраните снимки. В противен случай излиза **Images: ALL** (Изображения: всички).



В долния десен ъгъл на екрана **Print Setup** (Настройка за печат) излиза визуализация на страницата с формата на печат. Този преглед се актуализира при промяна на настройките на **Print Size** (Формат на печат) и **Paper Size** (Формат на хартията).

Ако излезе опцията **default** (по подразбиране) за **Print Size** (Формат на печат) и **Paper Size** (Формат на хартията), тогава не излиза екран с визуализация. Принтерът автоматично ще определи формата на страницата за печат.

5. За да промените настройките в меню **Print Setup** (Настройка за печат), с бутоните на фотоапарата ▲▼ изберете опция, след което с бутоните ◀▶ променете настройката.
6. Когато настройките са каквито трябва, натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  на фотоапарата, за да стартира печатът.
- След като свържете фотоапарата с принтера, можете да копирате избрани снимки (вижте страница 90).



**БЕЛЕЖКА:** Не можете да копирате видеоклипове директно от фотоапарата. Ако на принтера ви има слот за карта с памет и може да копира видеоклипове, можете да поставите картата с памет в слота на принтера и да копирате видеоклипа. За повече информация вижте ръководството за потребителя на принтера.

**БЕЛЕЖКА:** Ако свържете фотоапарата към принтер, който не е HP и възникнат проблеми с печата, обърнете се към производителя на принтера. HP не предлага поддръжка на клиенти за принтери, които не са на HP.

**СЪВЕТ:** Освен по гореописания начин, можете да копирате снимки директно от фотоапарата по един от следните начини:

- Ако имате допълнително закупена карта с памет със запазени снимки, които искате да копирате, и принтерът ви има слот за карта с памет, извадете картата от фотоапарата и я поставете в слота за карта на принтера. За конкретни указания вижте ръководството за потребителя на принтера.
- Ако имате допълнително закупен интерфейс HP Photosmart M-series, можете да свържете фотоапарата с принтера посредством интерфейса. За указания вижте Ръководството за потребителя на интерфейса.




## 6 Използване на Setup Menu (меню „Настройване“)

**Setup Menu** (меню „Настройване“) ви дава възможност да зададете редица настройки на фотоапарата, като сигнали на фотоапарата, дата и час и конфигурацията на USB свързването и връзката с телевизор.

1. За да отворите **Setup Menu** (меню „Настройване“), първо отворете произволно меню (вижте **Менюта на фотоапарата** на страница 30), след което с бутони ◀▶ до отидете в бутоните на менюто за настройки **Setup Menu** ⚙ (меню „Настройване“).



2. С бутони ▲▼ можете да прехвърляте опциите на **Setup Menu** (меню „Настройване“).
3. Можете да натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да изберете маркирана опция и да влезете в подменюто ѝ или с бутони ◀▶ да промените настройката на маркираната опция, без да влизате в подменюто ѝ.
4. В подменюто използвайте бутони ▲▼, а след това бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да промените настройката за опцията от **Setup Menu** (меню „Настройване“).

5. За да излезете от **Setup Menu** (меню „Настройване“), натиснете бутона на **Live View**  (Екрана на готовност). За други начини за излизане от менютата вижте **Менюта на фотоапарата** на страница 30.

## Яркост на дисплея

Тази настройка ви дава възможност да зададете яркостта на дисплея. Можете да увеличавате яркостта при слабо осветление или да я намалявате, за да съхраните батерията.

Настройката по подразбиране на **Display Brightness** (Яркост на дисплея) е **Medium** (Средна).

1. В **Setup Menu** (меню „Настройване“) (страница 99) изберете **Display Brightness** (Яркост на дисплея).

2. В подменю **Display Brightness** (Яркост на дисплея)

маркирайте предпочитаното от вас ниво на яркост на дисплея. Новата настройка излиза в **Live View** (Екрана на готовност) зад менюто, така че ще видите резултата от промяната на настройката върху дисплея.

3. Натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да запазите настройката и да се върнете в **Setup Menu** (меню „Настройване“).

Новата настройка е активирана, докато не я смените, дори и когато изключите фотоапарата.

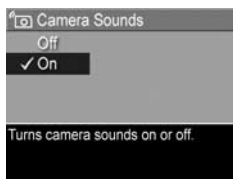


# Сигнали на фотоапарата

Сигналите на фотоапарата са звуците, които издава, когато го включите, натиснете бутон или снимате. Те са различни от звука, записан към снимки и видеоклипове.

Настройката по подразбиране на **Camera Sounds** (Сигнали на фотоапарата) е **ON** (Включено).

1. В **Setup Menu** (меню „Настройване“) (страница 99) изберете **Camera Sounds** (Сигнали на фотоапарата).
2. В подменю **Camera Sounds** (Сигнали на фотоапарата) маркирайте **Off** (Изключен) или **On** (Включен).
3. Натиснете бутон <sup>Menu</sup><sub>OK</sub>, за да запазите настройката и да се върнете в **Setup Menu** (меню „Настройване“).



Новата настройка е активирана, докато не я смените, дори и когато изключите фотоапарата.

# Екран на готовност при включен фотоапарат

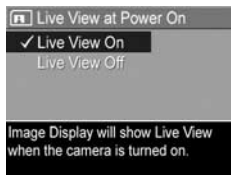
Тази настройка ви дава възможност при включване на фотоапарата той автоматично да показва **Live View** (Екрана на готовност) или да изключват дисплея при включване на фотоапарата.

Настройката по подразбиране на **Live View at Power On** (Екран на готовност при включен фотоапарат) е **Live View On** (Включена настройка по подразбиране).

**СЪБЕТ:** Ако настроите **Live View at Power On** (Екран на готовност при включен фотоапарат) на **Live View Off** (Изключен екран на готовност), така ще съхраните батерията.

1. В **Setup Menu** (меню „Настройване“) (страница 99) изберете **Live View Setup** (Настройка на екрана на готовност).
2. В подменю **Live View at Power On** (Екран на готовност при включен фотоапарат) маркирайте **Live View On** (Включен екран на готовност) или **Live View Off** (Изключен фотоапарат).
3. Натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да запазите настройката и да се върнете в **Setup Menu** (меню „Настройване“).


Новата настройка е активирана, докато не я смените, дори и когато изключите фотоапарата.



# Дата и час

Тази настройка ви дава възможност да зададете формата на датата/часа, както и текущата дата/час на фотоапарата. Това обикновено се прави, когато настройвате фотоапарата за първи път; но може да се наложи да промените датата и часа, когато отидете в други часови пояси, след като фотоапаратът е бил без захранване продължително време или ако датата/часът не са точни.

Избраният формат на дата/час се използва в режим **Playback** (Възпроизвеждане). Освен това избраната настройка се използва и от функцията **Date & Time Imprint** (Отпечатване на датата и часа) (вижте **Отпечатване на датата и часа** на страница 62).

1. В **Setup Menu** (меню „Настройване“) (страница 99) изберете **Date & Time** (Дата и час).
2. В подменю **Date & Time** (Дата и час) с бутони ▲▼ задайте стойността на маркираното поле.
3. Натиснете бутоните ◀▶, за да преминете на другите полета.
4. Повтаряйте стъпки 2 и 3, докато форматът за дата/час, датата и часът бъдат въведени точно.
5. Натиснете бутон , за да запазите настройката и да се върнете в **Setup Menu** (меню „Настройване“).



Форматът за дата/час е активиран, докато не го смените, дори и когато изключите фотоапарата. Настройката на датата и часа се запазва, докато батериите на фотоапаратът не се изтопят или докато са извадени за не повече от 10 минути, или ако фотоапаратът е свързан с допълнително закупен захранващ адаптер HP.

# USB конфигурация

Тази настройка определя как ще бъде разпознат фотоапаратът, когато се свърже с компютър.

1. В **Setup Menu** (меню „Настройване“) (страница 99) изберете **USB**.

2. В подменю **USB Configuration** (USB конфигурация) маркирайте една от тези две опции:



- **Digital Camera** (Цифров фотоапарат) – Компютърът разпознава фотоапарата като цифрово устройство, което използва стандарта Picture Transfer Protocol (PTP) standard. Това е настройката по подразбиране на фотоапарата.
- **Disk Drive** (Дисково устройство) – Компютърът разпознава фотоапарата като дисково устройство, което използва стандарта Mass Storage Device Class (MSDC). Тази настройка е подходяща да се прехвърлят снимки на компютър, на който не е инсталирана програмата HP Image Zone (вижте **Прехвърляне на изображения в компютър без софтуера HP Image Zone Software** на страница 115). Възможно е да не успеете да използвате тази настройка на компютър с Windows 98, на който не е инсталирана програмата HP Image Zone.

3. Натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да запазите настройката и да се върнете в **Setup Menu** (меню „Настройване“).

Новата настройка е активирана, докато не я смените, дори и когато изключите фотоапарата.



# Конфигурация за телевизор

Тази настройка ви дава възможност да зададете формата на видеосигнала за преглед на снимки от фотоапарата на телевизор, свързан с фотоапарата посредством допълнително закупен интерфейс HP Photosmart M-series.

Настройката по подразбиране **TV Configuration** (Конфигурация за телевизор) зависи от езика и региона, избрани от вас, когато сте включили фотоапарата за първи път.

1. В **Setup Menu** (меню „Настройване“) (страница 99) изберете **TV Configuration** (Конфигурация за телевизор).

2. В подменю **TV Configuration** (Конфигурация за телевизор) маркирайте една от тези две опции:

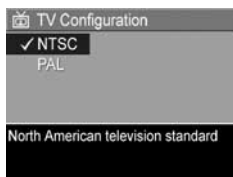
- **NTSC** – Този формат се използва главно в Северна Америка, някои страни от Южна Америка, Япония, Корея и Тайван.
- **PAL** – Този формат се използва предимно в Европа, Уругвай, Парагвай и някои страни от Азия.

**СЪВЕТ:** Ако едната настройка не функционира на мястото, където живеете, опитайте с другата.

3. Натиснете бутон  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да запазите настройката и да се върнете в **Setup Menu** (меню „Настройване“).






Новата настройка е активирана, докато не я смените, дори и когато изключите фотоапарата.

За повече информация за свързване на фотоапарата с телевизор вижте Ръководството за потребителя на интерфейса.




# Език

Тази настройка ви дава възможност да зададете езика, който да се използва от фотоапарата, като текст в менютата.

1. В **Setup Menu** (меню „Настройване“) (страница 99) изберете      .

2. В подменю **Language** (Език) с бутони   и   маркирайте желаня от вас език.

3. Натиснете бутон  , за да запазите настройката и да се върнете в **Setup Menu** (меню „Настройване“).

Новата настройка е активирана, докато не я смените, дори и когато изключите фотоапарата.



# Преместване на изображенията в картата

Тази опция ви дава възможност да прехвърляте снимки от вътрешната памет към отделно закупената карта с памет, която сте поставили (вижте **Поставяне и форматиране на карта с памет (продава се отделно)** на страница 17).

Можете да ползвате тази опция в **Setup Menu** (меню „Настройване“), ако на фотоапарата е поставена карта с памет, а във вътрешната памет е запазено поне едно изображение.

1. В **Setup Menu** (меню „Настройване“) (страница 99), маркирайте **Move Images to Card...** (Премести изображенията в картата) и натиснете бутон Menu  
OK .
2. На дисплея излиза екран за потвърждение.
  - Ако на картата има място за всички изображения от вътрешната памет, екранът за потвърждение пита дали искате да преместите всички снимки.
  - Ако има място само за някои изображения, екранът за потвърждение ви съобщава какъв брой снимки можете да преместите и пита дали искате да ги преместите.
  - Ако на картата не могат да се прехвърлят никакви изображения, на екрана за потвърждение излиза съобщение **CARD FULL** (Картата е пълна).

При тази процедура излиза индикатор за изпълнението на командата. Всички успешно прехвърлени снимки в картата с памет се изтриват от вътрешната памет на фотоапарата. Когато операцията приключи, се връщате в **Setup Menu** (меню „Настройване“).



---

# 7 Отстраняване на неизправности и поддръжка

Този раздел съдържа информация по следните въпроси:

- Възстановяване на фабричните настройки (страница 110)
- Програмата HP Image Zone, в т.ч. системните изисквания и HP Image Zone Express (страница 111)
- Използване на фотоапарата, без да е инсталирана програмата HP Image Zone (страница 114)
- Възможни проблеми, причини и решения (страница 121)
- Съобщения за грешки на фотоапарата (страница 140)
- Съобщения за грешки на компютъра (страница 158)
- Получаване на съдействие от HP, в т.ч. поддръжка по интернет и по телефона (страница 160)

**БЕЛЕЖКА:** За повече информация за решения на споменати тук проблеми, както и по всякакви други въпроси относно фотоапарата или програмата HP Image Zone, посетете уебсайта за поддръжка на клиентите на HP **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

# Възстановяване на фабричните настройки

Ако фотоапаратът не реагира при натискане на бутон, пробвайте да възстановите настройките по следния начин:

1. Изключете фотоапарата.
2. Извадете допълнителната карта с памет, ако има поставена такава. (Въпреки че за операцията по възстановяване на настройките не е задължително да махате картата с памет, по този начин я изключвате като евентуална причина за проблема.)
3. В продължение на най-малко 5 секунди изключете камерата от всякакъв вид захранване (батерии и електрически ток).
4. Отново поставете батериите и затворете капачето за батериите и картата с памет и/или свържете захранващия адаптер HP с фотоапарата.
5. След като се уверите, че фотоапаратът работи без допълнителната карта с памет, отново я поставете, ако има такава.

При възстановяване на настройките фотоапаратът връща фабричните настройки. Запазват се всички изображения, съхранени в паметта.

# Програмата HP Image Zone

Програмата HP Image Zone съдържа няколко функции, които подобряват възможностите на фотоапарата.

С пълната версия на HP Image Zone можете да използвате **HP Instant Share**, за да изпращате снимки по електронната поща до зададени от вас адреси (включително списъци на групи), да създавате онлайн албуми и автоматично да копирате снимки, когато свържете фотоапарата с компютър (вижте **Прехвърляне на снимки в компютър** на страница 93).

Ако компютърът ви работи с Windows, при инсталационния режим на HP Image Zone (вижте **Инсталиране на софтуера** на страница 19) автоматично се инсталира или пълната версия на програмата HP Image Zone, версията HP Image Zone Express, или не се инсталира HP Image Zone. Това зависи от системната конфигурация на компютъра ви, както е обяснено в следващия раздел. При HP Image Zone Express някои от функциите на пълната версия на HP Image Zone липсват. Вижте **HP Image Zone Express (само Windows)** на страница 113.

# Системни изисквания (само за Windows)

**БЕЛЕЖКА:** Системните изисквания, описани в този раздел, се отнасят само до компютри с операционна система Windows.

В зависимост от системната конфигурация на компютъра ви, при инсталационния режим автоматично се инсталира или пълната версия на програмата HP Image Zone, версията HP Image Zone Express, или не се инсталира HP Image Zone.

- Ако компютърът ви е с Windows 2000 или XP и 128MB RAM или повече, инсталира се пълната версия на HP Image Zone.
- Ако компютърът ви е с Windows 2000 и XP и 64MB-128MB RAM, инсталира се HP Image Zone Express. Вижте **HP Image Zone Express (само Windows)** на страница 113.
- Ако компютърът ви е с Windows 98, 98 SE или ME и минимум 64MB RAM, инсталира се HP Image Zone Express.
- Ако компютърът ви е с по-малко от 64MB RAM, не можете да инсталирате HP Image Zone. Въпреки това можете да използвате фотоапарата, но не и функцията **HP Instant Share**. Вижте **Използване на фотоапарата без да се инсталира софтуер HP Image Zone** на страница 114.



# HP Image Zone Express (само Windows)

HP Image Zone Express ви дава възможност да прехвърляте изображения от фотоапарата на компютъра. Но не притежава някои функции на пълната версия:

- Не можете да използвате HP Image Zone Express с функциите **HP Instant Share** на фотоапарата. Например, не можете да изберете снимки за копиране и след това с HP Image Zone Express автоматично да копирате тези снимки. Обаче можете да изберете снимки за копиране в меню **HP Instant Share** на фотоапарата и след това да ги копирате директно на принтер (вижте **Копиране на снимки директно от фотоапарата** на страница 95). Също така можете да използвате функциите **HP Instant Share**, които са в самата програма HP Image Zone Express.
- Можете да прехвърляте видеоклипове на компютъра с HP Image Zone Express. Но трябва да ги гледате с друг програмен пакет за преглед.

# Използване на фотоапарата без да се инсталира софтуер HP Image Zone

Все още можете да използвате вашия фотоапарат да правите снимки и видеоклипове, без да инсталирате HP Image Zone или HP Image Zone Express. Но това се отразява върху някои от функциите на фотоапарата:

- Функцията **HP Instant Share** зависи от програмата HP Image Zone. Така че, ако софтуерът не е инсталиран на компютъра ви, няма да можете да използвате функцията **HP Instant Share** на фотоапарата.
- Снимките, избрани за печат в меню **HP Instant Share** на фотоапарата, няма да се копират автоматично, когато свържете фотоапарата с компютър. Все пак можете да използвате тази функция при следните случаи:
  - Когато свържете фотоапарата директно с принтер.
  - Ако принтерът ви има слот за карта с памет и ако използвате карта с памет във фотоапарата, можете просто да извадите картата от фотоапарата и да я поставите в слота на принтера.
- Процесът на прехвърляне на снимки и видеоклипове от фотоапарата на компютъра ще е различен, тъй като обикновено програмата HP Image Zone извършва това. За повече информация вижте следващия раздел.

# Прехвърляне на изображения в компютър без софтуера HP Image Zone Software

Ако не сте инсталирали или не можете да инсталирате HP Image Zone на компютъра си, има три начина да прехвърлите изображения от фотоапарата на компютъра:

- Свържете фотоапарата с компютъра като **Digital Camera** (Цифров фотоапарат) (само Windows XP или Mac OS)
- Използвайте четец за карти с памет
- Конфигурирайте фотоапарата като **Disk Drive** (Дисково устройство)

## Свързване на вашия фотоапарат като Digital Camera (Цифров фотоапарат)

Ако имате система Windows XP или Mac OS X, просто свържете директно фотоапарата с компютъра си, и операционната система ще стартира програма, за да ви помогне да прехвърлите изображения. Проверете дали **USB Configuration** (USB конфигурация) в **Setup Menu** (меню „Настройване“) е настроена на **Digital Camera** (Цифров фотоапарат), и свържете фотоапарата с вашия компютър чрез USB кабела.

## Използване на четец на карта с памет

Ако използвате карта с памет на фотоапарата, можете просто да я извадите и да я поставите в четец на карти (закупува се отделно). Четецът функционира по същия начин като флопидисково устройство или CD-ROM. Освен това някои компютри и принтери HP Photosmart имат вградени слотове за карта с памет и можете да ги използвате, както и обикновения четец на карта, за да запазите снимки на компютъра

### Прехвърляне на снимки на компютър с Windows с четец на карта с памет

1. Извадете картата с памет от фотоапарата и я поставете в четеца (или в слота на компютъра или принтера).
2. Кликнете с десния бутон върху иконата **My Computer** (Мой компютър) на десктопа, а след това изберете **Explore** (Локализиране) от менюто.
3. В **My Computer** (Мой компютър) се появява екран със списък от дискови устройства. Картата с памет излиза като подвижно дисково устройство. Кликнете върху символа + вляво от обозначението на устройството.
4. Там излизат две директории (папки). Кликнете върху символа + до директорията с име **DCIM** и ще се появи поддиректория. Когато кликнете на поддиректорията в **DCIM**, в дясната част на екрана Explorer ще се появи списъкът на снимките ви.
5. Изберете всички снимки (в падащото меню **Edit** [Редакция] кликнете на **Select All** [Избор всички]), след това ги прехвърлете (в меню **Edit** [Редакция] кликнете на **Copy** [Копиране]).

6. Кликнете на **Local Disk** (Локален диск) в **My Computer** (Мой компютър). Вече работите на твърдия диск на компютъра си.
7. Създайте нова директория на **Local Disk** (Локален диск) (влезте в падащото меню **File** [Файл] и кликнете на **New** [Нов], след това кликнете на **Folder** [Папка]. От дясната страна на екрана Explorer се появява директория **New Folder** [Нова папка]). Докато буквите на тази нова папка са маркирани, можете да напишете ново име (например **Pictures** [Снимки]). Ако искате по-късно да смените името на директорията, просто кликнете с десния бутон върху името, изберете **Rename** (Преименуване) от менюто, което се появява, след което напишете новото име.
8. Кликнете на новосъздадената папка, влезте в падащото меню **Edit** (Редакция) и кликнете на **Paste** (Залепи).
9. Избраните снимки в стъпка 5 се поставят в тази нова папка на твърдия диск на компютъра ви. За да се уверите, че снимките са прехвърлени успешно от картата с паметта, кликнете на новата директория. В тази папка трябва да видите същия списък с файлове като на картата с паметта (стъпка 4).
10. Когато се уверите, че снимките са прехвърлени успешно от картата с паметта на компютъра, върнете картата във фотоапарата. За да освободите място на картата, можете или да изтриете изображенията, или да форматирайте картата (с опцията **Delete** [Изтриване] от **Playback Menu** [меню „Възпроизвеждане“] на фотоапарата).

**БЕЛЕЖКА:** Препоръчваме ви да форматирайте картата, вместо да изтриете изображенията, защото така ще избегнете повредени карти и изображения.

## Прехвърляне на снимки на компютър с Macintosh с четец на карта с памет



1. Извадете картата с памет от фотоапарата и я поставете в четеца (или в слота на компютъра или принтера).
2. В зависимост от конфигурацията на вашия компютър и/или версията на Mac OS, автоматично ще стартира или приложението Image Capture или iPhoto, чрез което ще се прехвърлят снимките от фотоапарата на компютъра.
  - Ако стартира Image Capture, кликнете на бутона **Download Some** (Изтегли някои) или на **Download All** (Изтегли всички), за да прехвърлите изображения на компютъра. Изображенията ще бъдат поставени по подразбиране в папката **Pictures** (Снимки) или **Movies** (Филми) (в зависимост от типа на файловете).
  - Ако стартира iPhoto, кликнете на бутона **Import** (Импортирай), за да прехвърлите изображенията на компютъра. Изображенията ще се съхранят в приложението iPhoto така че, за да осъществите достъп до приложенията по-късно, просто пуснете iPhoto.
  - Ако никакво приложение не стартира автоматично или ако искате да прехвърлите изображенията ръчно, потърсете на десктопа иконата на дисковото устройство, което е за картата с памет, и оттам прехвърлете изображенията на твърдия диск. За повече информация за прехвърляне на файлове вижте Mac help (Помощ на Macintosh), намираща се в компютъра.

**БЕЛЕЖКА:** На компютри с Macintosh, ако Image Capture или iPhoto не стартира автоматично, потърсете на десктопа дисково устройство с обозначение **HP\_M415**. За повече информация относно копиране на файлове, посетете Mac help (Помощ на Macintosh).

# Конфигуриране на фотоапарата като дисково устройство

При този начин фотоапаратът е зададен като дисково устройство при свързване с компютъра, така че можете да прехвърляте изображения без HP Image Zone.

**БЕЛЕЖКА:** Възможно е да не успеете да използвате този метод при компютри с Windows 98.

1. Задайте фотоапарата си като **Disk Drive** (дисково устройство) (достатъчно е да го направите само веднъж):
  - а. Включете фотоапарата, след това натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , за да отворите **Capture Menu** (меню „Настройки на снимане“).
  - б. С бутони ► можете да влезете в **Setup Menu**  (меню „Настройване“).
  - в. С бутона ▼ маркирайте опцията **USB**, след което натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
  - г. С бутона ▼ изберете **Disk Drive** (Дисково устройство), след което натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
  - д. С бутона ▼ маркирайте  **EXIT** (ИЗХОД), след което натиснете бутона  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Когато зададете фотоапарата като **Disk Drive** (дисково устройство), свържете фотоапарата към компютъра с USB кабела.
3. Оттук вече процесът на прехвърляне на изображения е същият като описания в раздела **Използване на четец на карта с памет** на страница 116. На компютри с Windows фотоапаратът ще излезе като подвижно дисково устройство на екрана Windows Explorer. На компютри с Macintosh приложението Image Capture или iPhoto ще стартира автоматично.

4. Когато приключите с прехвърлянето на снимки от фотоапарата на компютъра, просто разкачете фотоапарата от компютъра. Ако компютърът ви е с Windows 2000 или XP, при изключване на фотоапарата може да излезе предупреждение „Unsafe Removal“ (махането не е безопасно). Можете да го пренебрегнете.

**БЕЛЕЖКА:** На компютри с Macintosh, ако Image Capture или iPhoto не стартира автоматично, потърсете на десктопа икона за дисково устройство с обозначение **HP\_M415**. За повече информация за прехвърляне на файлове вижте Mac help (Помощ на Macintosh), намираща се в компютъра.



# Проблеми и решения

Проблем	Възможна причина	Решение
<b>Фотоапаратът не се включва.</b>	Батериите не функционират добре, изтощени са, не са поставени правилно, липсват или не са от правилния тип.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батериите може да са почти или напълно изтощени. Поставете нови или заредени батерии.</li> <li>Проверете дали батериите са поставени правилно (вижте страница 13).</li> <li>Не използвайте обикновени алкални батерии. За най-добро функциониране използвайте литиеви батерии Energizer AA или NiMH акумулаторни батерии AA.</li> </ul>
	Ако използвате отделно закупен захранващ адаптер HP, той може да не е свързан към фотоапарата или да не е включен в контакта.	Проверете дали захранващият адаптер HP е свързан с фотоапарата и дали е включен в изправен електрически контакт.
	Допълнителният захранващ адаптер HP не функционира добре.	Проверете дали захранващият адаптер HP не е повреден и дали е включен в изправен електрически контакт.

Проблем	Възможна причина	Решение
<b>Фотоапаратът не се включва (продължение).</b>	Фотоапаратът не функционира.	Възстановете фабричните настройки на фотоапарата (вижте страница 110).
	Допълнителната карта с памет е от тип, който не се поддържа, или е повредена.	Проверете дали картата с памет се поддържа от фотоапарата (вижте страница 191). Ако картата се поддържа, махнете я и проверете дали можете да включите фотоапарата. Ако можете да включите фотоапарата без картата с памет, значи тя вероятно е повредена. Подменете картата с памет.
<b>Индикаторът за захранването е включен, но фотоапаратът сякаш е блокирал и не работи както трябва.</b>	Във фотоапарата може да е имало временна неизправност.	Възстановете фабричните настройки на фотоапарата (вижте страница 110).

Проблем	Възможна причина	Решение
<b>Налага ми се често да сменям или зареждам батериите.</b>	Батериите се изтощават по-бързо, ако дисплеят е активен дълго време при <b>Live View</b> (Екран на готовност) или при видеозапис, при прекомерна употреба на светкавицата и на вариото.	Вижте <b>Подобряване на живота на батериите</b> на страница 168.
	NiMH батерии, които използвате, са неправилно заредени или са се изтощили, защото отдавна не са били използвани.	Когато са нови, NiMH батерии не са докрай заредени, а с течение на времето се изтощават, независимо дали да във фотоапарата или не. Новите батерии или тези, които отдавна не са зареждани, трябва да се заредят докрай (вижте страница 174).
	Типът батерии е неподходящ за начина на употреба на фотоапарата.	Вижте <b>Работни показатели на типовете батерии</b> на страница 171.

Проблем	Възможна причина	Решение
<b>Батериите на фотоапарата не се зареждат.</b>	Не са поставени акумулаторни батерии.	Поставете NiMH батерии. Литиевите и алкалните батерии не могат да се зареждат.
	Батериите вече са заредени.	NiMH батерии няма да започнат да се зареждат, ако наскоро са били зареждани. Пробвайте да ги заредите отново, след като малко са се изразходвали.
	Използва се неподходящ захранващ адаптер.	Използвайте само захранващ адаптер HP, който е одобрен за този фотоапарат (вижте страница 179).



Проблем	Възможна причина	Решение
<b>Батериите на фотоапарата не се зареждат</b> (продължение).	Напрежението е твърде ниско и батериите не могат да започнат да се зареждат.	Фотоапаратът няма да започне да зарежда NiMH батерии, които могат да бъдат повредени или прекомерно разредени. Извадете батериите от фотоапарата и ги заредете в допълнително зарядно устройство HP Photosmart Quick Recharger за фотоапарати M-series (закупува се отделно), после отново ги изпробвайте във фотоапарата. Ако пак не се получи, възможно е едната или двете батерии да са дефектни. Купете нови NiMH и опитайте отново.
	Батериите са повредени или дефектни.	С течение на времето NiMH батерии влошават показателите си и спират да функционират. Ако фотоапаратът открие проблем в батериите, няма да започне да зарежда или ще спре преждевременно зареждането. Купете нови батерии.
	Батериите не са поставени правилно.	Проверете дали батериите са поставени правилно (вижте страница 13).






Проблем	Възможна причина	Решение
<b>Фотоапаратът не реагира, когато натисна някой бутон.</b>	Фотоапаратът не е включен или се е изключил.	Включете фотоапарата или го изключете и включете.
	Фотоапаратът е свързан с компютър.	Повечето бутони на фотоапарата не реагират, когато фотоапаратът е свързан с компютър. Реагират само за да включат дисплея, ако е изключен, или в някои случаи да изключат дисплея, ако е включен.
	Фотоапаратът обработва изображение.	Изчакайте до изключването на индикатора за паметта, който указва, че фотоапаратът е приключил обработката на направена снимка.
	Батериите са изтощени.	Сменете или заредете батериите.
	Допълнителната карта с памет е от тип, който не се поддържа, или е повредена.	Проверете дали картата с памет се поддържа от фотоапарата (вижте страница 191). Ако картата се поддържа, изключете фотоапарата, махнете картата с памет, включете фотоапарата и вижте дали фотоапаратът реагира при натискане на бутон. Ако реагира, вероятно картата е повредена. Подменете картата с памет.

Проблем	Възможна причина	Решение
Фотоапаратът не реагира, когато натисна някой бутон (продължение).	Фотоапаратът не функционира.	Фотоапаратът не функционира.
Получава се голямо забавяне от момента на натискане на бутона за снимане и снимането.	На фотоапарата е нужно време, за да фиксира фокуса и експозицията.	Използвайте <b>Focus Lock</b> (Заклучване на фокуса) - вижте страница 42.
	Средата е тъмна и на фотоапарата му трябва дълго време за експозиция.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Използвайте светкавица.</li> <li>Ако е невъзможно да се използва светкавица, поставете фотоапарата на статив, за да е неподвижен за експозицията.</li> </ul>
	Фотоапаратът използва светкавица с намаляване на ефекта „червени очи“.	При намаляване на ефекта „червени очи“ снимането се забавя. Това се получава заради допълнителните светкавици. Затова се уверете, че хората, които снимате, ще изчакат допълнителните светкавици.

Проблем	Възможна причина	Решение
<b>Фотоапаратът не снима, когато натисна бутона за снимане.</b>	Не сте натиснали бутона <b>Снимане</b> достатъчно силно.	Натиснете бутон <b>Снимане</b> докрай.
	Вътрешната памет или поставената допълнителна карта с памет е запълнена.	Прехвърлете снимките от фотоапарата на компютъра, след това форматирайте вътрешната памет или картата с памет (вижте страници 17 и 80). Или сменете картата с нова.
	Поставената карта с памет е заключена.	При изключен фотоапарат махнете картата с памет и поставете щифтчето на картата в отключена позиция.




Проблем	Възможна причина	Решение
<b>Фотоапаратът не снима, когато натисна бутона за снимане</b> (продължение).	Светкавицата се зарежда.	Преди да снимате отново, изчакайте светкавицата да се зареди.
	Фотоапаратът е в режим на снимане <b>Macro</b>  (Макро) и не може да снима, докато не фокусира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фокусирайте отново (опитайте със <b>Focus Lock</b> [Заклучване на фокуса]; вижте страница 42).</li> <li>Проверете дали обектът на снимката е в обхвата (едър план) на режима <b>Macro</b>  (Макро) - вижте страница 48.</li> </ul>
	Фотоапаратът все още запазва последната направена от вас снимка.	Изчакайте няколко секунди, за да приключи обработката на последната снимка, преди да снимате пак.
<b>Дисплеят не работи.</b>	Батериите са почти или напълно изтощени или фотоапаратът е спръл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сменете или заредете батериите. Ако дисплеят не се включи, извадете батериите и включете захранващ адаптер HP, за да проверите дали дисплеят ще се включи.</li> <li>Ако дисплеят не се включи, възстановете фабричните настройки на фотоапарата (вижте страница 110).</li> </ul>

Проблем	Възможна причина	Решение
<b>Изображението е размазано.</b>	Светлината е слаба и светкавицата е настроена на <b>Flash Off</b>  (Изключена светкавица).	При слаба светлина на фотоапарата му трябва по-дълго време за експозиция. Използвайте статив, за да държите фотоапарата неподвижен, подобрете осветлението или настройте светкавицата на <b>Flash On</b>  (Включена светкавица) (вижте страница 45).
	Обектът е бил твърде близо и е трябвало фотоапаратът да се настрои на режим <b>Macro</b>  (Макро).	Задайте режим <b>Macro</b>  (Макро) и пробвайте отново да снимате (вижте страница 48).
	Мръднали сте фотоапарата, докато сте снимали.	Дръжте фотоапарата неподвижно, когато натискате бутон <b>СНИМАНЕ</b> , или ползвайте статив. Следете за иконата  на дисплея (това означава, че е невъзможно да се държи фотоапаратът неподвижно и че трябва да използвате статив).

Проблем	Възможна причина	Решение
Изображението е размазано (продължение).	Фотоапаратът е фокусирал върху неправилен обект или не е успял да фокусира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Внимавайте дали маркерите на фокуса стават зелени, преди да направите снимката (вижте страница 40).</li> <li>Използвайте <b>Focus Lock</b> (Заклучване на фокуса) - вижте страница 42.</li> </ul>
Снимката е твърде ярка.	Станало е твърде светло от светкавицата.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изключете светкавицата (вижте страница 45).</li> <li>Отдалечете се от обекта и използвайте вариото, за да композирате снимката по същия начин.</li> </ul>
	Станало е твърде светло от друг естествен или изкуствен източник на светлина.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пробвайте да снимате от друг ъгъл.</li> <li>Не насочвайте фотоапарата директно към ярка светлина или светлоотразителна повърхност при слънчев ден.</li> <li>Понижете стойността на <b>EV Compensation</b> (Компенсация на експозицията) (вижте страница 64).</li> </ul>

Проблем	Възможна причина	Решение
<b>Снимката е твърде ярка</b> (продължение).	Пейзажът може да е имал много тъмни обекти като черен обект на черен фон.	Понижете стойността на <b>EV Compensation</b> (Компенсация на експозицията) (вижте страница 64).
	<b>Display Brightness</b> (Яркостта на дисплея) е зададена на <b>High</b> (Висока) за работа на открито, от което изображенията изглеждат твърде ярки на дисплея.	Променете <b>Display Brightness</b> (Яркост на дисплея) в <b>Setup Menu</b> (меню „Настройване“) за по-точна яркост на дисплея (вижте страница 100).
	Използвали сте <b>EV Compensation</b> (Компенсация на експозицията), когато не е трябвало.	Задайте <b>EV Compensation</b> (Компенсация на експозицията) на 0.0 (вижте страница 64).

Проблем	Възможна причина	Решение
Снимката е твърде тъмна.	Не е имало достатъчно светлина.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Извакайте да се подобри естествената осветеност.</li> <li>Включете непряко осветление.</li> <li>Използвайте светкавицата (вижте страница 45).</li> <li>Увеличете <b>EV Compensation</b> (Компенсация на експозицията) (вижте страница 64).</li> <li>Използвайте <b>Adaptive Lighting</b> (Адаптивно осветление) (вижте страница 59).</li> </ul>
	Светкавицата е била включена, но обектът е бил твърде отдалечен.	Уверете се, че обектът е в обхвата на светкавицата (вижте страница 188). Ако не е, пробвайте с настройката <b>Flash Off</b> (Изключена светкавица) (вижте страница 45), при която е необходимо по-дълго време за експозиция (използвайте статив).

Проблем	Възможна причина	Решение
<b>Снимката е твърде тъмна</b> (продължение).	Зад обекта има светлина.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Използвайте настройката <b>Flash On</b>  (Включена светкавица) (вижте страница 45), за да осветите обекта. Това се нарича „запълваща светкавица“.</li> <li>Увеличете <b>EV Compensation</b> (Компенсация на експозицията) (вижте страница 64).</li> <li>Използвайте <b>Adaptive Lighting</b> (Адаптивно осветление) (вижте страница 59).</li> </ul>
	Блокирали сте светкавицата с пръст.	Когато снимате, не закривайте светкавицата с пръсти.
	Може да е имало много светли обекти, като бял обект на светъл фон.	Увеличете <b>EV Compensation</b> (Компенсация на експозицията) (вижте страница 64).
	Използвали сте <b>EV Compensation</b> (Компенсация на експозицията), когато не е трябвало.	Задайте <b>EV Compensation</b> (Компенсация на експозицията) на 0.0 (вижте страница 64).

Проблем	Възможна причина	Решение
<b>Изображението не е отчетливо.</b>	Фотоапаратът е бил твърде нагрят, когато сте снимали. Възможно е фотоапаратът да е бил включен дълго време или да е стоял на горещо място.	Този ефект може да се получи при всички цифрови фотоапарати и вероятно при повечето снимки няма да се забележи. При охлаждане на фотоапарата този ефект ще отслабне. За най-добро качество на снимките не дръжте фотоапарата на много горещи места. Ако фотоапаратът е нагрят, след като сте го използвали дълго време, помислете дали да не изключите дисплея, за да ограничите затоплянето. Както е случаят с повечето електронни устройства, не оставяйте фотоапарата на много горещи места, като на огряно от слънце автомобилно табло.
	Настройката <b>ISO Speed</b> (ISO скорост) е била твърде висока.	Използвайте по-ниска стойност за <b>ISO Speed</b> (ISO скорост) (вижте страница 68).
	Настройката <b>Image Quality</b> (Качество на изображението) е била твърде ниска.	Използвайте най-високата стойност на качество на изображението ( <b>5MP Best</b> [Най-добро]), при която има най-малка компресия (вижте страница 66).

Проблем	Възможна причина	Решение
<b>Изображението не е отчетливо</b> (продължение).	Не е имало достатъчно светлина.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изчакайте да се подобри естествената осветеност.</li> <li>• Включете непряко осветление.</li> <li>• Използвайте светкавицата (вижте страница 45).</li> </ul>
<b>Някои опции не са активни в Playback Menu (меню „Възпроизвеждане“).</b>	Не разполагате с опцията за това изображение.	Това е нормално. Например, ако сте избрали видеоклип, не можете да го завъртате. Или ако сте избрали снимка, направена без светкавица, не можете да махнете „червените очи“.
	Снимката е била направена с друг фотоапарат и не можете да я редактирате на този.	Прехвърлете снимките от фотоапарата на компютъра (вижте страница 93), тогава вече ги прегледайте и редактирайте посредством програмата HP Image Zone.
<b>От фотоапарата ми липсват снимки.</b>	След като сте направили една или повече снимки, сте поставили карта с памет.	Прехвърлете снимките от вътрешната памет към картата с памет (вижте страница 107).



Проблем	Възможна причина	Решение
<b>Изписва се погрешна дата и/или час.</b>	Датата и/или часът са били зададени погрешно или е сменен часовият пояс.	Задайте датата и часа от опцията <b>Date &amp; Time</b> (Дата и час) в <b>Setup Menu</b> (меню „Настройване“) - вижте страница 103.
	Батериите са изтощени или са били твърде дълго извън фотоапарата.	Задайте датата и часа от опцията <b>Date &amp; Time</b> (Дата и час) в <b>Setup Menu</b> (меню „Настройване“) - вижте страница 103.
<b>Фотоапаратът реагира много бавно, когато искате да прегледате снимки.</b>	Ако сте поставили бавна карта с памет или ако картата има твърде много снимки, това забавя операции като прехвърляне на изображенията, увеличение, изтриване и др.	За съвети за картите с памет вижте страници 191 и 194.
	Възможно е фотоапаратът да обработва изображение.	Изчакайте до изключването на индикатора за паметта, който указва, че фотоапаратът е приключил обработката.

Проблем	Възможна причина	Решение
<b>При допир фотоапаратът е нагрял (дори горещ).</b>	Използвате допълнителен захранващ адаптер HP за захранване или за зареждане на батериите във фотоапарата или сте използвали фотоапарата продължително време (над 15 минути).	Това е нормално. Но ако нещо ви се стори необичайно, изключете фотоапарата, изключете го от захранващия адаптер HP и го оставете да изстине. След това прегледайте фотоапарата и батериите за признаци на евентуална повреда.
<b>Фотоапаратът ми блокира, когато се свързва с компютъра.</b>	USB кабелът не е пъхнат достатъчно добре във фотоапарата или компютъра.	Проверете дали USB кабелът е добре свързан с фотоапарата и компютъра. Ако това не помогне, пробвайте да свържете USB кабела към друг USB порт на компютъра.
	Във фотоапарата може да е имало временна неизправност.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изключете фотоапарата, след това пак го включете. Ако това не помогне, възстановете фабричните настройки на фотоапарата (вижте страница 110).</li> <li>• Ако проблемът не се оправи, обърнете се към поддръжката на HP (вижте страница 160).</li> </ul>

Проблем	Възможна причина	Решение
Не мога да прехвърля изображения от фотоапарата на компютъра.	На компютъра не е инсталиран софтуерът HP Image Zone.	Инсталирайте HP Image Zone (вижте страница 19) или вижте страница 114.
	Компютърът не разпознава стандарта Picture Transfer Protocol (PTP).	Задайте фотоапарата като <b>дисково устройство</b> (вижте страница 119).
Когато прехвърлям снимки на компютъра, получавам съобщение за грешка.	Прехвърлянето може да е било прекъснато от токов удар или електростатичен разряд.	Затворете HP Image Zone Transfer, откачете фотоапарата от компютъра (или го свалете от интерфейса-поставка) и възстановете фабричните настройки (вижте страница 110). Отново започнете процеса на прехвърляне (вижте страница 93).
Имам проблем при инсталирането или използването на софтуера HP Image Zone.		Вижте уебсайта за поддръжка на клиенти на HP <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b>

# Съобщения за грешки на фотоапарата

Съобщение	Възможна причина	Решение
<b>BATTERIES DEPLETED</b> (Батериите са изтощени)	Мощността на батериите е твърде малка и те прекъсват.	Сменете или заредете батериите, или използвайте допълнителен хранващ адаптер HP.
<b>Batteries are non-rechargeable</b> (Батериите не са акумулаторни)	Батериите не са акумулаторни.	Проверете дали във фотоапарата има акумулаторни батерии, след това пробвайте няколко пъти да ги заредите. Ако не стане, купете нови батерии и пробвайте отново.

Съобщение	Възможна причина	Решение
<b>Batteries cannot be charged</b> (Батериите не могат да бъдат заредени)	Получила се е грешка по време на зареждане, прекъснато е електрическото захранване по време на зареждане, използван е неподходящ захранващ адаптер, батериите са прекалено разредени, батериите са дефектни или във фотоапарата няма поставени батерии.	Пробвайте няколко пъти да заредите батериите. Ако това не стане, пробвайте да заредите батериите във външно зарядно устройство. Ако батериите отново не се заредят, купете нови батерии и пробвайте отново.
<b>BATTERIES LOW</b> (Мощността на батериите е паднала)	Поставили сте алкални или литиеви батерии и мощността им е паднала.	Купете нови батерии и пробвайте отново. За най-добър живот на батериите използвайте литиеви или акумулаторни NiMH батерии.
<b>UNSUPPORTED CARD</b> (Картата не се поддържа)	Допълнително закупената карта, която сте поставили в слота за паметта, не се поддържа.	Проверете дали картата с памет се поддържа от фотоапарата (вижте страница 191).

Съобщение	Възможна причина	Решение
<b>CARD IS UNFORMATTED</b> <b>(Картата не е форматирана)</b> <b>Press OK to format card</b> <b>(Натиснете „ОК“, за да форматирате картата)</b>	Допълнителната карта с памет, която сте поставили, трябва да се форматира.	Форматирайте картата с памет, като следвате указанията на дисплея (или извадете картата от фотоапарата, ако не искате да я форматирате). При форматиране на картата с памет се изтриват всички файлове на картата
<b>CARD HAS WRONG FORMAT</b> <b>(Картата е с неподходящ формат)</b> <b>Press OK to format card</b> <b>(Натиснете „ОК“, за да форматирате картата)</b>	Допълнителната карта с памет, която сте поставили, е форматирана за друго устройство, като MP3 плейър.	Форматирайте отново картата с памет, като следвате указанията на дисплея (или извадете картата от фотоапарата, ако не искате да я форматирате). При форматиране на картата с памет се изтриват всички файлове на картата
<b>Unable to Format</b> <b>(Не може да се форматира)</b> <b>Try Again</b> <b>(Пробвайте отново)</b>	Допълнителната карта с памет, която е поставена, е повредена.	Сменете картата с памет или, ако имате четец на карта с памет, пробвайте да форматирате картата на компютъра. За указания вижте инструкциите на четеца.

Съобщение	Възможна причина	Решение
<b>The card is locked</b> (Картата е заключена) <b>Please remove the card from your camera</b> (Моля, извадете картата от фотоапарата)	Когато искате да конфигурирате менюто <b>HP Instant Share</b> , допълнителната карта с памет, която е поставена, е заключена.	При изключен фотоапарат поставете щифтчето на картата в отключено положение или просто извадете картата от фотоапарата и продължете работата си с <b>HP Instant Share</b> .
<b>CARD LOCKED</b> (Картата е заключена)	Поставената карта с памет е заключена.	При изключен фотоапарат махнете картата с памет и поставете щифтчето на картата в отключена позиция.
<b>MEMORY FULL</b> (Памет пълна) или <b>CARD FULL</b> (Карта пълна)	Няма достатъчно пространство да се запазят още снимки във вътрешната памет или в допълнителната карта с памет, която е поставена.	Прехвърлете снимките от фотоапарата на компютъра (вижте страница 93), след това изтрийте всички снимки във вътрешната памет или картата с памет (вижте страница 80). Или сменете картата с нова.


Съобщение	Възможна причина	Решение
<p><b>Memory too full to record audio</b> (Паметта е запълнена и не може да се запише звук)</p> <p>или</p> <p><b>Card too full to record audio</b> (Картата е пълна и не може да се запише звук).</p>	<p>Няма достатъчно пространство за повече от 3-секунден звукозапис.</p>	<p>Прехвърлете снимките, видеоклиповете и/или аудиофайловете от фотоапарата на компютъра (вижте страница 93), след това изтрийте всички файлове във вътрешната памет или картата с памет (вижте страница 80). Или сменете картата с нова.</p>
<p><b>Memory full</b> (Паметта е запълнена)</p> <p><b>Camera cannot save Share selections</b> (Фотоапаратът не може да запази избраните файлове за споделяне)</p> <p>или</p> <p><b>Card full</b> (Картата е пълна).</p> <p><b>Camera cannot save Share selections</b> (Фотоапаратът не може да запази избраните файлове за споделяне)</p>	<p>Запълнена е вътрешната памет или допълнителната карта с памет, при което местоназначенията на <b>HP Instant Share</b> не могат да се запазят на фотоапарата или изображенията не могат да се маркират за <b>HP Instant Share</b>.</p>	<p>Прехвърлете снимките от фотоапарата на компютъра (вижте страница 93), след това изтрийте всички снимки във вътрешната памет или картата с памет (вижте страница 80). След това отново задайте местоназначенията на HP Instant Share (вижте страница 88).</p>




Съобщение	Възможна причина	Решение
<p><b>Insufficient space on card to rotate image (Няма достатъчно място на картата, за да се завърти снимката)</b></p> <p>или</p> <p><b>Insufficient space in memory to rotate image (Няма достатъчно място в паметта, за да се завърти снимката)</b></p>	<p>Няма достатъчно пространство във вътрешната памет или в допълнителната карта с памет, за да се запази завъртяна снимка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изтрийте някоя снимка, за да освободите памет, след това пробвайте отново да завъртите изображението.</li> <li>• Прехвърлете снимките от фотоапарата на компютъра (вижте страница 93), след това завъртете изображението посредством HP Image Zone или друга програма за редактиране на снимки.</li> </ul>

Съобщение	Възможна причина	Решение
<p><b>Insufficient space on card to save updated image</b> (Няма достатъчно място на картата, за да се запази променена снимка)</p> <p>или</p> <p><b>Insufficient space in memory to save updated image</b> (Няма достатъчно място в паметта, за да се запази променена снимка)</p>	<p>Няма достатъчно пространство във вътрешната памет или в допълнителната карта с памет, за да се запази снимка след премахване на „червени очи“.</p>	<p>Прехвърлете снимките от фотоапарата на компютъра (вижте страница 93), след това изтрийте всички снимки във вътрешната памет или картата с памет (вижте страница 80). След това премахнете ефекта „червени очи“ посредством HP Image Zone.</p>
<p><b>The image is too large to magnify</b> (Изображението е твърде голямо, за да се увеличи)</p>	<p>Снимката е била направена с друг фотоапарат.</p>	<p>Прехвърлете снимката на компютъра (вижте страница 93) и я увеличете с HP Image Zone.</p>
<p><b>The image is too large to rotate</b> (Изображението е твърде голямо, за да се завърти)</p>	<p>Снимката е била направена с друг фотоапарат.</p>	<p>Прехвърлете снимката на компютъра (вижте страница 93) и я завъртете с HP Image Zone.</p>

Съобщение	Възможна причина	Решение
<b>Unknown image error (Неизвестна грешка на изображението)</b> <b>Unable to complete request (Операцията не може да се извърши)</b>	<p>Фотоапаратът не е успял да извърши исканата от вас модификация на снимката.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пробвайте отново.</li> <li>• Ако пак излезе същото съобщение, прехвърлете снимката на компютъра (вижте страница 93) и я редактирайте с HP Image Zone.</li> </ul>
<b>CARD IS UNREADABLE (Картата не се чете)</b>	<p>Фотоапаратът не може да прочете допълнителната карта с памет, която е поставена. Може картата да е повредена или стандартът ѝ да не се поддържа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изключете фотоапарата и пак го включете.</li> <li>• Проверете дали картата с памет се поддържа от фотоапарата (вижте страница 191). Ако картата с памет е от подходящ тип, пробвайте да я форматира с опцията <b>Format</b> (Форматиране) в подменюто <b>Delete</b> (Изтриване) на <b>Playback Menu</b> (меню „Възпроизвеждане“) (вижте страница 80). Ако не може да се форматира, вероятно е повредена. Подменете картата с памет.</li> </ul>

Съобщение	Възможна причина	Решение
<b>PROCESSING...</b> (Обработване)	Фотоапаратът обработва информацията, например запазва последната направена от вас снимка.	Изчакайте няколко секунди, за да приключи обработката, преди да снимате пак или да натиснете друг бутон.
<b>CHARGING FLASH...</b> (Светкавицата се зарежда)	Фотоапаратът зарежда светкавицата.	Ако светкавицата се зарежда по-бавно, значи батерията е изтощена. Ако това съобщение зачести, ще трябва да смените или заредите батериите.
<b>FOCUS TOO FAR</b> (Фокусът е твърде отдалечен)	Фокусното разстояние надхвърля обхвата на фотоапарата в режим <b>Macro</b>  (Макро).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сменете режим <b>Macro</b>  (Макро) с друг режим (вижте страница 48).</li> <li>Приближете се до обекта, за да сте в обхвата на режим <b>Macro</b>  (Макро) - вижте страница 48.</li> </ul>
<b>FOCUS TOO CLOSE</b> (Фокусът е твърде близо.)	Фокусното разстояние е по-близо от обхвата на фотоапарата в режим <b>Macro</b>  (Макро).	Отдалечете се от обекта в рамките на режим <b>Macro</b>  (Макро) (вижте страница 48).

Съобщение	Възможна причина	Решение
Мигащ индикатор 	Фокусното разстояние е по-близо от обхвата на фотоапарата, без да сте в режим <b>Macro</b>  (Макро).	Настройте фотоапарата на режим за снимане <b>Macro</b>  (Макро) или се отдалечете.
<b>UNABLE TO FOCUS (Не може да се фокусира)</b> и мигащ индикатор 	Фотоапаратът не може да намери фокуса в режим <b>Macro</b>  (Макро), вероятно поради слаб контраст.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Използвайте <b>Focus Lock</b> (Заклучване на фокуса) - вижте страница 42. Насочете към обект, който по-ярък или с по-отчетлив контраст.</li> <li>Уверете се, че обектът е в обхват <b>Macro</b>  (Макро) (вижте страница 48).</li> </ul>
<b>NOT ENOUGH LIGHT FOR FAST SHOT (Няма достатъчно светлина за бързо снимане.)</b>	Светлината е слаба и вероятно изображението ще е с шум поради малката апертура, използвана в режим <b>Fast Shot</b> (Бързо снимане).	Добавете допълнително осветление. (В режим <b>Fast Shot</b> [Бързо снимане] светкавицата е зададена на <b>Flash Off</b> [Изключена светкавица].)

Съобщение	Възможна причина	Решение
 (предупреждение за разтърсване на фотоапарата)	Светлината е слаба и снимката може да излезе размазана поради необходимата дълга експозиция.	Използвайте светкавицата (вижте страница 45), поставете светкавицата на неподвижна повърхност или на статив.
<b>ERROR SAVING IMAGE (Грешка при запазване на снимка)</b> или <b>ERROR SAVING VIDEO (Грешка при запазване на видео)</b>	Допълнителната карта с памет, която е поставена, е полузаклучена или е била извадена, преди фотоапаратът да успее да запише на картата.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Винаги изчаквайте, докато индикаторът за паметта спре да мига, и чак тогава извадете картата от фотоапарата.</li> <li>При изключен фотоапарат извадете картата с памет и проверете дали щифтчето отстрани на картата е отключено докрай.</li> </ul>
<b>Cannot display image (Изображението не може да се покаже.)</b> <filename> (име на файла)	Снимката е направена с друг фотоапарат или файлът е бил повреден при неправилно изключване на фотоапарата.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Снимката може да е наред. Прехвърлете снимката на компютъра (вижте страница 93) и пробвайте да я отворите с HP Image Zone.</li> <li>Не вадете картата с памет при включен фотоапарат.</li> </ul>

Съобщение	Възможна причина	Решение
<p><b>No devices are connected to camera dock.</b>  <b>(Няма включени устройства към интерфейса.)</b></p>	<p>Може фотоапаратът да не е хубаво поставен в интерфейса или кабелите да не са добре свързани.</p>	<p>Проверете дали фотоапаратът е поставен добре на поставката на интерфейса и проверете USB изводите на интерфейса, принтера, компютъра или телевизора.</p>
<p><b>No printable images in memory.</b>  <b>(В паметта няма снимки за копиране.)</b>  или  <b>No printable images on card.</b>  <b>(На картата няма снимки за копиране.)</b></p>	<p>Във фотоапарата, който сте свързали с компютъра, няма снимки. Не можете да копирате видеоклипове директно от фотоапарата.</p>	<p>Разкачете фотоапарата от принтера, след това направете снимки, преди отново да я свържете с принтера.</p>

Съобщение	Възможна причина	Решение
<p><b>Cannot print video clips</b> (Не се копират видеоклипове)</p>	<p>Избрали сте <b>Print 1 copy</b> (Отпечатай в 1 екземпляр) или <b>Print 2 copies</b> (Отпечатай в 2 екземпляра) в меню <b>HP Instant Share</b> и сте маркирали видеоклип. Не можете да копирате видеоклипове от фотоапарата.</p>	<p>Ако принтерът ви поддържа печата на видеоклипове, прехвърлете видеозаписа на компютъра (вижте страница 93) и копирайте клипа през компютъра.</p>
<p><b>Camera has experienced an error</b> (На фотоапарата се е получила грешка)</p>	<p>Във фотоапарата може да е имало временна неизправност.</p>	<p>Изключете фотоапарата, след това пак го включете. Ако това не помогне, възстановете фабричните настройки на фотоапарата (вижте страница 110). Ако проблемът не се оправи, отбележете кода на грешката и се свържете с поддръжката на HP (вижте страница 160).</p>



Съобщение	Възможна причина	Решение
<b>Unable to communicate with printer</b> <b>(Не може да се установи връзка с принтера)</b>	<p>Няма връзка между фотоапарата и принтера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уверете се, че принтерът е включен и не дава грешки.</li> <li>• Уверете се, че е свързан кабелът между принтера и фотоапарата или допълнителния интерфейс HP Photosmart M-series. Ако това не помогне, изключете фотоапарата и извадете USB кабела. Изключете принтера, след това пак го включете. Отново свържете фотоапарата и го включете.</li> </ul>
<b>Printer top cover is open</b> <b>(Капакът на принтера е отворен)</b>	<p>Принтерът е отворен.</p>	<p>Затворете горния капак на принтера.</p>
<b>Printer top cover is open</b> <b>(Капакът на касетата на принтера е отворен)</b>	<p>Отворен е капакът към касетата на принтера.</p>	<p>Затворете капака на касетата на принтера.</p>

Съобщение	Възможна причина	Решение
<b>Incorrect or missing print cartridge.</b> <b>(Касетата на принтера е неподходяща или липсва.)</b>	Касетата на принтера е неподходящ модел или липсва.	Поставете нова касета, изключете принтера, после отново го включете.
<b>Incorrect or missing print head.</b> <b>(Печатната глава на принтера е неподходяща или липсва.)</b>	Печатната глава е неподходящ модел или липсва.	Поставете нова глава, изключете принтера, после отново го включете.
<b>Unable to print</b> <b>(Не може да печата.)</b> <b>Error reading image file.</b> <b>(Грешка при четене на файла на изображението.)</b>	Принтерът не може да разчете файла, който искате да отпечатате. Файлът може да е повреден.	Пробвайте отново. Ако пак не се получи, пробвайте да печатате през компютъра.



Съобщение	Възможна причина	Решение
<p><b>Printer has a paper jam</b> (Принтерът има заседнала хартия)</p> <p>или</p> <p><b>The print carriage has stalled</b> (Касетата за печат е блокирала)</p>	В принтера е заседнала хартия или касетата е блокирала.	Изключете принтера. Извадете всичката заседнала хартия, след това отново включете принтера.
<p><b>Printer is out of paper</b> (Няма хартия)</p>	Хартията на принтера е свършила.	Заредете хартия в принтера, след това натиснете бутона <b>OK</b> или <b>Continue</b> (Продължи) на принтера.
<p><b>Unsupported USB cable</b> (USB кабелът не се поддържа.)</p>	Интерфейсът за фотоапарата е свързан с принтер посредством неподходящ кабел или принтерът не е със стандарт PictBridge.	Използвайте USB кабела, който ви е предоставен с фотоапарата. По-големият и плосък накрайник (вижте страница 95) трябва да се свърже към принтера (обикновено е отпред на принтера). Ако принтерът ви няма извод за такъв тип USB връзка, значи не е със стандарт PictBridge и не се поддържа от фотоапарата. Върху принтера трябва да има официалния знак на PictBridge.

Съобщение	Възможна причина	Решение
<p><b>Selected print size is larger than selected paper size.</b> (Избраният формат на печат е по-голям от формата на хартията.)</p>	<p>Форматът на копиране е по-голям от формата на хартията.</p>	<p>Натиснете бутона <sup>Menu</sup><sub>OK</sub> на фотоапарата, за да се върнете на екрана <b>Print Setup</b> (Настройка за печат) и изберете формат на печат, който съответства на хартията. Или изберете хартия с по-голям формат и я заредете в принтера.</p>
<p><b>Paper is not loaded correctly in the printer.</b> (Хартията е неправилно заредена.)</p>	<p>Хартията не е добре поставена в тавата за хартия.</p>	<p>Подредете хартията и пробвайте отново.</p>
<p><b>The selected combination of paper type and paper size is not supported.</b> (Избраната комбинация от тип и формат хартия не се поддържа.)</p>	<p>Типът и форматът хартия в принтера не се поддържат.</p>	<p>Заредете принтера с хартия от тип и формат, които се поддържат.</p>
<p><b>There is a problem with the printer's ink.</b> (Има проблем с мастилото на принтера.)</p>	<p>Мастилото в касетата може да е на свършване или да е от тип, който принтерът не поддържа.</p>	<p>Сменете с касета, която се поддържа, изключете принтера, после го включете отново.</p>

Съобщение	Възможна причина	Решение
<b>Low ink.</b> <b>(Мастилото свършва.)</b>	Мастилото в касетата е на привършване.	Сменете касетата. Дори и да успеете да копирате няколко снимки със старата касета, може да не са с добър цвят и качество.
<b>Printer is out of ink.</b> <b>(Няма мастило.)</b>	Свършило е мастилото на принтера.	Сменете касетата.
<b>Printing canceled</b> <b>(Разпечатването е спряно.)</b>	Разпечатването е преустановено.	Натиснете бутона <sup>Menu</sup> OK на фотоапарата, за да се върнете на екрана <b>Print Setup</b> (Настройка за печат). Отново задайте печат.

# Съобщения за грешки на компютъра

Съобщение	Възможна причина	Решение
<b>Cannot Connect To Product</b> (Няма връзка с продукта)	Компютърът трябва да влезе във файлове в паметта при настройката на <b>HP Instant Share</b> . Но или вътрешната памет е запълнена или ако е поставена допълнителна карта с памет, картата е пълна.	Ако вътрешната памет или картата с памет е пълна, прехвърлете изображенията на компютър (вижте страница 93), след което изтрийте снимки от фотоапарата, за да освободите пространство (вижте страница 80).
	Фотоапаратът е изключен.	Включете фотоапарата.
	Фотоапаратът не функционира добре.	Пробвайте да свържете фотоапарата директно с принтер със стандарт PictBridge и копирайте една снимка. По този начин ще проверите дали допълнителната карта с памет, USB връзката и USB кабелът функционират добре.
	Фотоапаратът не е свързан правилно.	Уверете се, че кабелът е добре свързан с компютъра и фотоапарата.

Съобщение	Възможна причина	Решение
<b>Cannot Connect To Product</b> <b>(Няма връзка с продукта)</b> (продължение)	Фотоапаратът е зададен като <b>Digital Camera</b> (Цифров фотопарат) в подменю <b>USB Configuration</b> (USB конфигурация) от <b>Setup Menu</b> (меню „Настройване“), но компютърът не може да го разпознае като цифров фотоапарат.	Променете настройката <b>USB Configuration</b> (USB конфигурация) на <b>Disk Drive</b> (Дисково устройство) в <b>Setup Menu</b> (меню „Настройване“) (вижте страница 104.) Това позволява камерата да се разпознае като друго дисково устройство на компютъра, така че лесно да прехвърлите файлове на изображения от фотоапарата към твърдия диск на компютъра.
	Фотоапаратът е свързан с компютъра чрез USB хъб, а вашият USB хъб не е съвместим с фотоапарата.	Свържете фотоапарата директно с USB порта на компютъра.
	Вие използвате допълнителния интерфейс HP Photosmart M-series и сте забравили да натиснете бутона <b>Save/Print</b>  (Запазване/Печат).	Натиснете бутона <b>Save/Print</b>  (Запазване/Печат) на интерфейса.

Съобщение	Възможна причина	Решение
<b>Cannot Connect To Product</b> (Няма връзка с продукта) (продължение)	Поставената карта с памет е заключена.	При изключен фотоапарат махнете картата с памет и поставете щифтчето на картата в отключена позиция.
	USB връзката е прекъснала.	Рестартирайте компютъра.
<b>Could Not Send To Service</b> (Неуспешно изпращане)	Компютърът не е свързан с Интернет.	Уверете се, че компютърът ви е свързан с Интернет.
<b>Communication Problem</b> (Проблем с комуникацията)	Активиран е друг софтуер <b>HP Instant Share</b> , който има изключителен достъп до фотоапарата.	Затворете другата програма <b>HP Instant Share</b> .

## Помощни указания

В този раздел се дава информация за поддръжка на цифровия фотоапарат, включително помощ по интернет, обяснение на процеса на получаване на съдействие и телефонни номера за поддръжка.

## Уебсайт на HP за достъпност

Клиентите с увреждания могат да получат помощ, като посетят

**[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)**



# Уебсайт на HP Photosmart

Посетете **www.photosmart.hp.com** или **www.hp.com/photosmart**, където ще намерите следната информация:

- Съвети как да използвате фотоапарата по-ефективно и творчески
- Актуализация на драйвери и софтуер за цифров фотоапарат HP
- Регистрация на продукта
- Абонамент за информационни бюлетини, актуализации на драйвери и софтуер и уведомления за поддръжка

## Процедура при поддръжка

Процедурата на поддръжката на HP функционира най-ефективно, ако изпълните следните стъпки в указания ред:

1. Прегледайте раздела за отстраняване на неизправности в това Ръководство за потребителя (вижте **Проблеми и решения на страница 121**).
2. Влезте в уебсайта за поддръжка на клиенти на HP, за да получите поддръжка. Ако имате достъп до Интернет, можете да получите разнообразна информация за цифровия си фотоапарат. Посетете уебсайта на HP за помощ за продукти, актуализация на драйвери и софтуер **www.hp.com/support**

Тази уебстраница е налична на следните езици: холандски, английски, френски, немски, италиански, португалски, испански, традиционен китайски, опростен китайски, японски, корейски. (Информацията за поддръжка за датски, финландски и норвежки е само на английски.)

3. Влезте в HP e-support (електронната поддръжка на HP). Ако имате достъп до Интернет, свържете се с HP по електронен път, като влезете в: **www.hp.com/support**. Ще получите персонален отговор от специалист на HP по поддръжка на клиенти. Предлага се поддръжка по електронната поща на езиците, указани в този уебсайт.
4. (Клиентите в САЩ и Канада могат да пропуснат тази стъпка и да преминат към стъпка 5.) Свържете се с представителя на HP. Ако цифровият фотоапарат има хардуерна неизправност, занесете го на представителя на HP за поправка. По време на гаранционния период на цифровия фотоапарат, ремонтването е безплатно.
5. Свържете се по телефона с поддръжка на клиенти на HP. Ако не можете да решите проблема с помощта на горните опции, можете да позвъните на HP за помощ. Проверете **www.hp.com/support** за начините на връзка.

# Телефонна поддръжка

Телефонната поддръжка е налична по време на и след гаранционния период.

Позвънете на HP, докато сте пред вашия компютър или цифров фотоапарат. За да бъдете обслужени по-бързо, пригответе се да предоставите следната информация:

- Номер на модела на цифровия фотоапарат (намира се отпред на фотоапарата)
- Сериен номер на цифровия фотоапарат (намира се отдолу на фотоапарата)
- Операционна система на компютъра и RAM
- Версията на HP софтуера (написана е на етикета на компактдиска)
- Какви съобщения са били изписани, когато е възникнал проблемът

Валидните условия на HP за поддръжка по телефона подлежат на промяна без предизвестие. Вижте списъците на следващите страници, за номерата на телефонна поддръжка за вашата страна. Телефонните номера и политиката на HP за поддръжка на клиенти подлежат на промяна. Посетете долния уебсайт за информация и условия за поддръжка по телефона във вашата страна/регион: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

## В рамките на вашата гаранция:

- **Африка, Азиатско-тихоокеански регион, Канада, Латинска Америка, Близкия Изток и САЩ:**  
Телефонната поддръжка е безплатна една година след датата на закупуване.
- **Европа:** Стандартна едногодишна гаранция.

**БЕЛЕЖКА:** В зависимост от страната може да има различни разпоредби относно гаранцията.

**След като изтече гаранцията,** имате различни възможности в зависимост от региона в който живеете:

- **САЩ, Канада и Азиатско-тихоокеански регион:** Позвънете на HP поддръжка за клиенти; имайте обаче предвид, че ще има такса за всеки възникнал случай.
- **Европа:** Върнете продукта на вашия търговец или да позвъните на HP поддръжка за клиенти; имайте обаче предвид, че ще има такса за всеки възникнал случай.
- **Латинска Америка:** Позвънете на HP поддръжка за клиенти (след 31 октомври 2005 ще има такса).

## Номер на телефонна поддръжка

Ако вашата страна/регион не се появи в следващите списъци, моля, обърнете се към **www.hp.com/support** за поддръжка, включително за текущия телефон във вашата страна/регион.

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
ไทย	+66 (2) 353 9000
Việt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119
	800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528
	800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

# А Батерии

Фотоапаратът работи с две батерии АА. За най-добро функциониране използвайте литиеви батерии Energizer АА или никелметалхидридни (NiMH) акумулаторни батерии АА.

Алкалните батерии имат много по-малък живот в сравнение с литиевите и NiMH батерии. Ако се наложи да използвате алкални батерии, вземете дълготрайни „ultra“ или „premium“ вместо обикновени алкални батерии. В зависимост от честотата на работа с фотоапарата, литиевите батерии имат с 4-8 пъти по-дълъг живот от алкалните. А ако предпочитате акумулаторни батерии, NiMH батерии имат с 2-5 пъти по-дълъг живот от алкалните.

## Основни съвети за батериите

- Когато ползвате NiMH за първи път, трябва напълно да ги зарядите, преди да ги поставите във фотоапарата.
- Ако няма да използвате фотоапарата продължително време (повече от два месеца), HP препоръчва да извадите батериите, освен ако ползвате акумулаторни батерии и оставите фотоапарата на интерфейс-поставка или свързан към отделно закупен захранващ адаптер HP.
- Когато поставяте батериите във фотоапарата, винаги спазвайте полюсите, указани на отделението за батерии. При неправилно поставени батерии капачето може и да се затвори, но фотоапаратът няма да работи.

- Никога не смесвайте батерии от различни типове (например, литиеви с NiMH батерии), различни производители, както и нови със стари. Това може да доведе до грешки във функционирането, както и до изтичане на батериите. Винаги използвайте две идентични батерии от един тип, производител и дата.
- При спадане на температурата батериите функционират по-лошо. За най-добри резултати при ниски температури използвайте литиеви батерии Energizer AA. NiMH батерии също функционират приемливо при ниски температури. За да подобрите работата на батериите от всякакъв тип, съхранявайте фотоапарата и/или батериите в топъл вътрешен джоб, когато времето е студено.

## Подобряване на живота на батериите

Ето няколко съвета за удължаване на живота на батериите:

- Когато композирате снимки или видео, изключвайте дисплея и вместо него използвайте визъора. При всяка възможност изключвайте дисплея.
- Променете настройката **Live View at Power On** (Екран на готовност при включен фотоапарат) от **Setup Menu** (меню „Настройване“) на **Live View Off** (Изключен екран на готовност), така че при включване на фотоапарата да не се активира **Live View** (Екран на готовност) (вижте **Екран на готовност при включен фотоапарат** на страница 102).



- Променете настройката **Display Brightness** (Яркост на дисплея) от **Setup Menu** (меню „Настройване“) на **Low** (Ниска), така че дисплеят да консумира по-малко енергия в **Live View** (Екран на готовност) (вижте **Яркост на дисплея** на страница 100).
- Ограничете използването на светкавицата, като зададете **Auto Flash** (Автоматична светкавица) вместо **Flash On** (Включена светкавица) (вижте **Настройки на светкавицата** на страница 45).
- Използвайте вариото само когато е необходимо, за да ограничите движението на обектива (вижте **Използване на варио** на страница 43).
- Избягвайте ненужно да включвате и изключвате фотоапарата. Ако очаквате да правите повече от две снимки на пет минути, оставете фотоапарата включен, а дисплеят – изключен, вместо да изключвате фотоапарата след всяка снимка. Това ограничава непрекъснатото изваждане и прибиране на обектива.
- Използвайте отделно закупен захранващ адаптер HP или интерфейс HP Photosmart M-series, когато фотоапаратът ще е включен продължително време, например, когато прехвърляте снимки на компютъра или при печат.

## Правила за безопасност при работа с батериите

- Не зареждайте други освен NiMH батерии във фотоапарата, отделно продавания интерфейс HP Photosmart M-series или отделно продаваното зарядно устройство HP Photosmart Quick Recharger.
- Не хвърляйте батериите в огън и не ги нагривайте.

- Не свързвайте положителния полюс на батерия с отрицателния полюс посредством метален предмет (като жица).
- Не пренасяйте и не съхранявайте батериите на едно място с монети, колиета, фиби и други метални предмети. Особено опасно за вас е да поставяте батерии в контакт с монети! За да избегнете нараняване, не пускайте батериите в джоб с дребни монети.
- Не дупчете батерията с пирони, не я удряйте с чук, не я настъпвайте, и не я подлагайте на каквито и да е силни въздействия или удари.
- Не споявайте върху батерии.
- Не излагайте батериите на вода или солена вода и не допускайте да се намократ.
- Не разглобявайте и не модифицирайте батериите. Батериите имат устройства за безопасност и защита, които при повреда може да доведат до повишаване на температурата, взрив или запалване.
- Незабавно извадете батериите от употреба, ако при употреба, зареждане или съхранение изпускат нетипична миризма, се нагорещат прекомерно (имайте предвид, че е нормално батериите да се затоплят), променят цвета или формата си, или изглеждат по някакъв начин необичайно.
- Ако батериите протекат и течността попадне в очите ви, не си търкайте очите. Изплакнете ги хубаво с вода и незабавно се обърнете към лекар. Ако не потърсите лекарска помощ, течността от батериите може да нанесе поражения на очите.

# Работни показатели на типовете батерии

На долната таблица са дадени работните показатели на алкални, литиеви и NiMH батерии в различни среди:

Начин на употреба	Алкални	Литиеви	NiMH
Най-голяма икономичност, ако правите над 30 снимки на месец	Слаба	Средна	Добра
Най-голяма икономичност, ако правите до 30 снимки на месец	Средна	Добра	Средна
Голяма натовареност на светкавицата, чести снимки	Слаба	Добра	Добра
Често ползване на видео	Слаба	Добра	Добра
Често ползване на <b>Live View</b> (Екрана на готовност)	Слаба	Добра	Добра
Цялостна оценка на живота на батериите	Слаба	Добра	Средна
Работа при ниски температури/ през зимата	Слаба	Добра	Средна
Рядка употреба (без интерфейс-поставка)	Средна	Добра	Средна
Рядка употреба (с интерфейс-поставка)	Средна	Добра	Добра
Необходимост от зареждане на батериите	Не	Не	Да

# Брой снимки за тип батерии

На долната таблица е показан приблизителният брой снимки при голяма, малка и средна натовареност на алкални, литиеви и акумулаторни NiMH батерии:





Тип батерии	Приблизителен брой снимки при голяма натовареност	Приблизителен брой снимки при малка натовареност	Приблизителен брой снимки при средна натовареност
Алкални	50	150	100
Литиеви	300	700	500
NiMH	150	300	225

По повод горната таблица, имайте предвид, че за всичките случаи се смятат серии от по четири снимки с петминутна почивка между сериите. Освен това:

- За голяма натовареност се смята непрекъснатата употреба на **Live View** (Екран на готовност) (30 секунди на снимка) и на режим **Playback** (Възпроизвеждане) (15 секунди на снимка), плюс **Flash On** (Включена светкавица).
- За малка натовареност се смята минимална употреба на **Live View** (Екрана на готовност) (10 секунди на снимка) и на режим **Playback** (Възпроизвеждане) (4 секунди на снимка). Светкавица се използва при 25% от снимките.
- За средна натовареност се смята 15 секунди **Live View** (Екран на готовност) на снимка и 8 секунди режим **Playback** (Възпроизвеждане) на снимка. Светкавица се използва при 50% от снимките.

# Индикатори на мощността

На екрана за състоянието, на **Live View** (Екрана на готовност), в режим **Playback** (Възпроизвеждане) и когато фотоапаратът е свързан с компютър или принтер може да се появят следните икони. Ако няма икона, това означава, че фотоапаратът има достатъчно мощност, за да функционира нормално.

Икона	Описание
	Батериите падат. Фотоапаратът скоро ще се изключи.
 <b>Мигащ индикатор</b>	Батериите са изтощени. Фотоапаратът се изключва.
	Фотоапаратът работи с електрическо захранване (без акумулаторни батерии или когато е без батерии).
<b>Анимирана икона на зареждаща се батерия</b>	Фотоапаратът работи на електрическо захранване и зарежда батериите.
	Фотоапаратът успешно е заредил батериите и работи на електрическо захранване.

**БЕЛЕЖКА:** Когато извадите батериите от фотоапарата, настройките на датата и часа се запазват за около 10 минути. Ако фотоапаратът остане без батерии над 10 минути, часовникът се настройва на датата и часа на последно изключване на фотоапарата. При следващото включване на фотоапарата може да получите съобщение да актуализирате датата и часа.

# Зареждане на NiMH батерии


NiMH могат да се зарядят във фотоапарата, когато той е свързан със отделно закупен захранващ адаптер HP или интерфейс HP Photosmart M-series. NiMH могат също така да се зарядят и с отделно закупено зарядно устройство HP Photosmart Quick Recharger. За повече информация за тези допълнително предлагани аксесоари вижте

**Приложение Б, Закупуване на аксесоари за фотоапарата**, от страница 179.

Когато батериите се зареждат със захранващ адаптер HP и фотоапаратът е изключен, индикаторът за захранването на гърба на фотоапарата ще мига по време на зареждане. Когато се използва интерфейс-поставка, ще мига индикаторът на интерфейса. Когато се използва зарядно устройство, индикаторът на устройството ще светне в червено, с което се указва зареждането.

На долната таблица е показана средната продължителност на зареждане на напълно разредени NiMH батерии в зависимост от начина на зареждане.

Също така е указан и сигналът, който ще видите при зареждане на батериите.

Къде се зареждат батериите	Средна продължителност на зареждане	Сигнал за приключило зареждане
Във фотоапарата със захранващ адаптер HP	12-15 часа	Ако фотоапаратът е изключен, индикаторът за захранването на фотоапарата ще спре да мига и ще се изключи. Ако фотоапаратът е включен с активиран екран на готовност, се появява иконата  .
Във фотоапарата, когато той е на интерфейсна поставка	12-15 часа	Индикаторът за захранване на интерфейса спира да мига и светва в плътен цвят.
Със зарядно устройство HP	1 час за 2 батерии Около 2 часа за 4 батерии	Индикаторът на захранващото устройство светва в плътно зелено.

Ако няма да използвате фотоапарата непосредствено след зареждане на батериите, препоръчваме да го оставите на поставката или включен в захранващия адаптер HP. Фотоапаратът периодично дозарежда батериите, за да се гарантира, че винаги е готов за работа.

Ето някои неща, които трябва да помните, когато използвате NiMH батерии:

- Когато ползвате NiMH за първи път, трябва напълно да ги заредите, преди да ги поставите във фотоапарата.

- Може да забележите, че когато използвате NiMH батерии първите няколко пъти, животът на батериите е по-кратък от очакванията ви. Работните им показатели ще се подобрят и ще станат оптимални, след като батериите се заредят и разредят (изразходват) докрай четири-пет пъти. През този период на настройване използвайте нормално апарата, за да изразходвате батериите.
- Винаги зареждайте едновременно и двете NiMH батерии. Ако едната батерия е изразходвана, това ще съкрати живота на другата.
- Когато не се използват, NiMH батерии се разреждат, независимо дали са във фотоапарата или не. Ако не сте ги използвали повече от две седмици, заредете ги отново преди употреба. Дори и ако не използвате батериите, добре е да ги зареждате веднъж или два пъти в годината, за да удължите полезния им живот.
- Работните показатели на всички акумулаторни батерии, в т.ч. NiMH, ще се понижат с течение на времето, особено ако се съхраняват и използват при висока температура. Ако с времето животът на батериите стане неприемливо кратък, подменете ги.
- При зареждане на NiMH батерии фотоапаратът, интерфейсът и зарядното устройство може да се нагряят. Това е нормално.
- NiMH батерии може да се оставят във фотоапарата, интерфейс и зарядното устройство за произволен период от време, без това да доведе до повреди в тях, фотоапарата, интерфейс или зарядното устройство. Винаги дръжте заредените батерии на студено.



# Правила за безопасност при зареждане на NiMH батерии

- Не зареждайте други батерии освен NiMH във фотоапарата, интерфейса и зарядното устройство.
- Поставете NiMH батерии в правилната посока във фотоапарата, интерфейса и зарядното устройство.
- Използвайте фотоапарата, интерфейса и зарядното устройство само на сухо място.
- Не зареждайте NiMH батерии на горещо място като на пряка слънчева светлина или в близост до огън.
- Когато зареждате NiMH батерии, по никакъв начин не покривайте фотоапарата, интерфейса и зарядното устройство.
- Не боравете с фотоапарата, интерфейса и зарядното устройство, ако NiMH батерии ви изглеждат неисправни по някакъв начин.
- Не разглобявайте фотоапарата, интерфейса и зарядното устройство.
- Изключете от захранването адаптера HP и зарядното устройство, преди да ги почиствате.

# Икономичен режим с изключен дисплей

За да се съхранят батериите, дисплеят автоматично се изключва, ако не се натисне бутон в продължение на 20 секунди при **Live View** (Екран на готовност) или в продължение на 30 секунди при всеки друг режим. Когато фотоапаратът е свързан с компютър, дисплеят се изключва автоматично 10 секунди, след като се направи връзката. Когато фотоапаратът е в неактивно състояние, ще се „събуди“ при натискане на произволен бутон. Ако не се натисне никакъв бутон при неактивно състояние, фотоапаратът ще се изключи след още 5 минути.

---

## Б Закупуване на аксесоари за фотоапарата

Можете да закупите допълнителни аксесоари за вашия фотоапарат.

За повече информация за моделите HP M415 и съвместимите аксесоари вижте:

- **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** (САЩ)
- **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** (Канада)
- **[www.hp.com](http://www.hp.com)** (всички останали държави)

За да закупите аксесоари, се обърнете към вашия представител или поръчайте онлайн на:

- **[www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com)** (САЩ)
- **[www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com)** (Канада)
- **[www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions)** (Европа)
- **[www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice)** (Тихоокеанския регион)

По-долу са описани някои аксесоари за този цифров фотоапарат. Не във всички държави можете да намерите тези аксесоари.

- **HP Photosmart M-series**  
**интерфейс** – C8907A/C8907B

Зарежда NiMH батерии AA във фотоапарата, така че винаги е готов за снимане. Лесно



прехвърля снимки на компютъра, изпраща ги по електронна поща посредством **HP Instant Share** и ги копира с едно натискане на бутона. Представлява връзка с телевизора, където можете да гледате снимките.

Включен е интерфейс-поставка с две акумулаторни NiMH батерии AA, аудио/видео кабел, USB кабел и захранващ адаптер HP AC.

- **Комплект за бързо зареждане HP Photosmart M-series** – L1815A/L1815B

Едночасово зареждане на NiMH батерии AA и в допълнение – елегантен калъф за вашия фотоапарат с HP Photosmart M-series. Включва всичко необходимо за фотоапарата извън дома: изключително леко, портативно зарядно устройство, калъф за фотоапарата и четири акумулаторни NiMH батерии AA с голям капацитет.

- **Захранващ адаптер HP Photosmart 3.3V за фотоапарати HP Photosmart M-series** – C8912B/C8912C

Това е единственият захранващ адаптер, който може да се използва с фотоапарати M-series.

- **Карти с памет HP Photosmart SD**

(За важна информация, свързана с поддържаните стандарти карти с памет, вижте **Памет** на страница 191.)

- Карта с памет HP Photosmart 64MB SD – L1872A/L1872B
- Карта с памет HP Photosmart 128MB SD – L1873A/L1873B
- Карта с памет HP Photosmart 256MB SD – L1874A/L1874B
- HP карта с памет Photosmart 512MB SD – L1875A/L1875B
- Карта с памет HP Photosmart 1GB SD – L1876A/L1876B

- **Калъф за фотоапарат HP Photosmart M-series – Q6214A**

Еlegantен, изработен специално да предпазва вашия фотоапарат HP Photosmart M-series. Изработен от издръжлив, фин, черен, наподобяващ кожа материал, който предпазва, без да е обемен. Има удобен джоб за допълнителна карта с памет.

- **Черен спортен калъф за фотоапарат HP Photosmart – Q6216A**

Лек, издръжлив и спортен, предпазва вашия фотоапарат HP Photosmart M-series. Можете лесно да закачите фотоапарата на дреха или чанта с помощта на връзка за носене на врата, гайка за кола и щипка, които се включват в комплекта. Също така има два джоба за допълнителни батерии и карти с памет.

- **Сребърен спортен калъф за фотоапарат HP Photosmart – Q6217A**

Този спортен калъф е привлекателен и лек и предпазва вашия фотоапарат HP Photosmart M-series от издраскване, удар и външните условия, като същевременно е елегантен и издръжлив. Има удобни джобове за допълнителни батерии и карти с памет. В комплекта също така се включва връзка за носене на врата и гайка за колан, за да не го държите в ръка.

- **www.casesonline.com** – Влезте в **www.casesonline.com**, за да създадете свой собствен калъф за фотоапарата ви HP Photosmart M-series. Изберете дизайна, материалите и цвета за вашия калъф.

---

# В Поддръжка на фотоапарата

Ако спазвате някои основни правила, това ще подобри работата ви с цифровия ви фотоапарат.

## Основна поддръжка на фотоапарата

Трябва да спазвате някои основни правила, за да може фотоапаратът да функционира по най-добрия начин.

- Прибирайте цифровия си фотоапарат на хладно и сухо място, далеч от прозорци, печки и влажни сутерени.
- Винаги изключвайте фотоапарата, когато не го използвате, за да предпазите обектива. Когато фотоапаратът е изключен, обективът се прибира, капачето му се затваря и така го предпазва.
- Редовно почиствайте корпуса, дисплея и обектива със специални почистващи средства за фотоапарати. Вижте **Почистване на фотоапарата** на страница 184.
- Прибирайте фотоапарата и аксесоарите в подплатена чанта със здрава дръжка, за да ги пренасяте по-лесно. Повечето калъфи за цифрови фотоапарати HP имат джобове за батерии и карти с памет. Вижте **Закупуване на аксесоари за фотоапарата** на страница 179.
- При пътуване винаги дръжте фотооборудването си при вас като ръчен багаж. Никога не го предавайте на багаж с куфарите, тъй като може да се повреди при невнимателно пренасяне и лошо време.

- Никога не отваряйте кутията на фотоапарата и не се опитвайте сами да го ремонтирате. При докосване на вътрешността на цифровия фотоапарат може да се причини токов удар. За поправка се обърнете към оторизиран сервиз на HP.

**БЕЛЕЖКА:** За информация за безопасна работа с батериите вижте **Приложение А, Батерии**, от страница 167.

## Почистване на фотоапарата

**СЪВЕТ:** Ако фотоапаратът се нуждае от допълнително почистване, различно от описаното в този раздел, го занесете в сервиз за фотоапарати, специализиран за почистване на цифрови фотоапарати.

При почистване фотоапаратът не само изглежда отлично, но и се подобрява качеството на снимките. Особено важно е да почиствате редовно обектива, защото частиците прах и следите от пръсти могат да влошат качеството на снимките ви.

За почистването на фотоапарата ще ви трябва хартиена салфетка за почистване на обектив и мека, суха, немъхеста кърпа, каквито обикновено се продават в специализираните фотографски магазини. (Могат да се закупят и в почистващ комплект за фотоапарат.) Ще ви трябва и памучен тампон.

**БЕЛЕЖКА:** Трябва да купите хартиена салфетка за почистване на обектива, която не е била подложена на химическа обработка. Някои салфетки за обектив, минали през химическа обработка, може да издраскат обектива и дисплея.



# Почистване на обектива

Обективът трябва да се почисти от маслото, изтекло от механизма за затваряне на обектива, както и от следи от пръсти, прах и други натрупани замърсявания по следния начин.

1. Включете фотоапарата, за да отворите капачето на обектива и да извадите обектива.
2. Навийте почистваща салфетка за обектив на върха на тампона.
3. С навитата около клечката салфетка избършете обектива с кръгообразно движение.

Когато боравите с фотоапарата след почистване на обектива, внимавайте да не натискате капачето на обектива, когато обективът е прибран, защото по този начин може да изтече масло от механизма върху обектива.

# Почистване на корпуса на фотоапарата и дисплея

Трябва да почистите корпуса и дисплея на фотоапарата от следи от пръсти, прах, влага и натрупани замърсявания по следния начин.

1. Духнете леко дисплея, за да махнете праха.
2. Избършете цялата повърхност на фотоапарата и дисплея с чиста, суха и мека кърпа.

**БЕЛЕЖКА:** Можете да избършете дисплея и със салфетка за почистване на обектив.




# Г Спецификации

Функция	Описание
Разделителна способност	<b>Снимки:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 5.36 MP (2690 на 1994) пиксела общо</li><li>• 5,19 MP (2620 на 1984) ефективни пиксели</li></ul> <b>Видеоклипове:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 320 на 240 пиксела общо</li></ul>
Сензор	Диагонал 7.194 мм (1/2.5 инча, формат 4:3) CCD
Дълбочина на цвета	36 бита (12 бита по 3 цвята)
Обектив	<b>Фокусна дължина:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Широкоъгълен обектив – 6.0 мм</li><li>• Телеобектив – 18.0 мм</li><li>• 35 мм еквивалент, приблизително 36 мм до 108 мм</li></ul> <b>Фокално число:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Широкоъгълен обектив – f/2.91 до f/4.86</li><li>• Телеобектив – f/4.86 до f/8.0</li></ul>
Нишки на обектива	Няма
Визьор	Оптичен визьор за реално изображение с варио, 3x увеличение, без настройка на диоптри
Вариообектив	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Оптично варио</b> – 3x</li><li>• <b>Цифрово варио</b> – 6x</li></ul>

Функция	Описание
<b>Фокус</b>	Автоматичен фокус TTL. Обхвати на фокуса: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Нормален</b> (по подразбиране) – 500 мм (20 инча) до безкрайност</li> <li>• <b>Макро</b> – 100 мм до 800 мм (4 инча до 32 инча)</li> </ul>
<b>Скорост на затвора</b>	1/2000 до 2 секунди
<b>Опция за поставяне на статив</b>	Да
<b>Вградена светкавица</b>	Да, стандартно време за презареждане – 8 секунди
<b>Работен обхват на светкавицата</b>	<p><b>Позиция на вариообектива: Широкоъгълен</b>  Максимален (<b>Автоматично ISO</b>):  3.8 метра (12.5 фута)</p> <p><b>Позиция на вариообектива: Телеобектив</b>  Максимален (<b>Автоматично ISO</b>):  2.2 метра (7.2 фута)</p>
<b>Външна светкавица</b>	Не
<b>Настройки на светкавицата</b>	<b>Auto</b> (Автоматична светкавица), <b>Auto with Red-Eye</b> (Автоматична с намаляване на „червени очи“), <b>Flash Off</b> (Изключена светкавица), <b>Flash On</b> (Включена светкавица), <b>Night</b> (Нощен режим)
<b>Дисплей</b>	1.5-инчова цветна активна матрица TFT LTPS с работно осветление, 130 338 пиксела (557 на 234)

Функция	Описание
Опции на снимане на изображение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Still</b> (Фотография) (по подразбиране)</li> <li>• <b>Self-Timer</b> (Таймер за самоснимане) – снимка или видеоклип, заснети след 10-секундно закъснение</li> <li>• <b>Self-Timer - 2 shots</b> (Таймер за самоснимане - 2 снимки) – снимка, направена след 10-секундно закъснение, след около 3 секунди по-късно - втора снимка. Един видеозапис, направен след 10-секундно закъснение.</li> <li>• <b>Video</b> (Видео) – 30 кадъра на секунда (включително със звук), докато се запълни паметта</li> </ul>
Запис на звук	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Still pictures</b> (Снимки) – максималната продължителност на звукозаписа е докато се запълни паметта</li> <li>• <b>Video clips</b> (Видеоклипове) – звукът се записва автоматично</li> </ul>
Режими на снимане	<b>Auto</b> (Автоматичен режим) (по подразбиране), <b>Macro</b> (Макро), <b>Fast Shot</b> (Бързо снимане), <b>Action</b> (Движение), <b>Portrait</b> (Портрет), <b>Landscape</b> (Пейзаж), <b>Beach &amp; Snow</b> (Плаж и сняг)
Настройка качество на изображението	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5MP Best</b> (Най-добро)</li> <li>• <b>5MP</b> (по подразбиране)</li> <li>• <b>3MP</b></li> <li>• <b>1MP</b></li> <li>• <b>VGA</b></li> </ul>
Адаптивно осветление	Да, използва се технологията за адаптивно осветление на HP

Функция	Описание
Настройки на цвета	<b>Full Color</b> (Пълен цвят) (по подразбиране), <b>Black &amp; White</b> (Черно-бяло), <b>Sepia</b> (Сепия)
Настройки на отпечатване на датата и часа	<b>Off</b> (Изключена) (по подразбиране), <b>Date Only</b> (Само дата), <b>Date &amp; Time</b> (Дата и час).
Настройки на компенсиране на експозиционната стойност	Може да се настройва ръчно в обхват от -2.0 до +2.0 EV (експозиционна стойност) през половин деление.
Настройки на баланса на белия цвят	<b>Auto</b> (Автоматична) (по подразбиране), <b>Sun</b> (Слънце), <b>Shade</b> (Сянка), <b>Tungsten</b> (Волфрамово осветление), <b>Fluorescent</b> (Флуоресцентно осветление)
Настройки на ISO скорост	<b>Auto</b> (Автоматична) (по подразбиране), <b>100, 200, 400</b>

Функция	Описание
Памет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16MB вътрешна NAND flash памет</li> <li>• 32MB SDRAM</li> <li>• Слот за карта с памет</li> <li>• Този фотоапарат поддържа стандартни и високоскоростни карти с памет на HP - Secure Digital (SD) и MultiMediaCard (MMC) от 16MB до 1GB. Поддържат се само MMC карти, отговарящи на спецификацията за MultiMediaCard. MMC карти с памет, които отговарят на изискванията, носят знака на  MultiMediaCard върху самата карта или опаковката. Други SD и MMC карти може да работят във вашия фотоапарат, но се поддържат само HP карти. Препоръчват се SD, тъй като са по-бързи от MMC карти при четене и записване на данните.</li> <li>• Фотоапаратът поддържа карти с памет до 1GB. Самите карти с голям капацитет не влияят върху работните характеристики на фотоапарата, но големият брой файлове (над 300) се отразява върху времето на включване на фотоапарата.</li> <li>• Броят снимки, които могат да се запазят в паметта, зависи от настройките за <b>Image Quality</b> (Качество на изображението) (вижте <b>Капацитет на паметта</b> на страница 194).</li> </ul>
Формат на компресия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) за снимки</li> <li>• EXIF2.2 за снимки със звук към тях</li> <li>• MPEG1 за видеоклипове</li> </ul>

Функция	Описание
<b>Интерфейси</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• USB мини В извод към компютър или принтер със стандарт PictBridge</li> <li>• DPS (Direct Printing Standard)</li> <li>• DC вход 3.3 Vdc @ 2500 mA</li> <li>• Аудио/видео изход към телевизор посредством интерфейс-поставка M-series</li> <li>• Интерфейс-поставка HP Photosmart M-series</li> </ul>
<b>Сензор за ориентация</b>	He
<b>Стандарти</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTP transfer (15740)</li> <li>• MSDC transfer</li> <li>• NTSC/PAL</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1 level 1</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> <li>• DPS</li> </ul>



Функция	Описание
<b>Захранване</b>	<p data-bbox="360 147 943 247">Стандартен разход на енергия: 2.1 W при включен дисплей. 4.5 W максимален разход на енергия.</p> <p data-bbox="360 258 847 289">Източниците на захранване включват:</p> <ul data-bbox="360 300 957 940" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="360 300 957 794">• Две неакумулаторни алкални или литиеви батерии AA или две акумулаторни NiMH батерии AA. Акумулаторните батерии могат да се зареждат във фотоапарата посредством отделно продаваните HP захранващ адаптер или интерфейс HP Photosmart M-series, или да се зареждат отделно в допълнително продаваното зарядно устройство HP Photosmart Quick Recharger. Средната продължителност на зареждане на NiMH батерии посредством тези начини е описана в раздела <b>Зареждане на NiMH батерии</b> на страница 174.</li> <li data-bbox="360 802 943 863">• Допълнително продаван захранващ адаптер HP (3.3 Vdc, 2500 mA, 8.25 W)</li> <li data-bbox="360 871 860 940">• Допълнително продаван интерфейс-поставка HP Photosmart M-series</li> </ul> <p data-bbox="360 951 933 1087">Зареждане във фотоапарата с допълнително продавани захранващ адаптер HP и интерфейс HP Photosmart M-series: 100% за 15 часа.</p>
<b>Външни размери</b>	<p data-bbox="360 1114 897 1176">Размерите са при изключен фотоапарат и прибран обектив, без държача:</p> <p data-bbox="360 1187 919 1287">107 мм (Дължина) по 36 мм (Широчина) по 53 мм (Височина) 4.28 инча (Дължина) по 1.44 (Широчина) по 2.12 инча (Височина)</p>
<b>Тегло</b>	149 грама (0.33 фунта) без батериите

Функция	Описание
Температура	<p><b>На работа:</b> от 0 до 50 °C (от 32 до 122 °F) при 15 до 85% относителна влажност</p> <p><b>На съхранение:</b> от -30 до 65 °C (от -22 до 149 °F) при 15 до 90% относителна влажност</p>

## Капацитет на паметта

На таблицата по-долу е даден приблизителният брой и средният размер на снимки, които могат да се съхраняват в 16MB вътрешна памет, когато на фотоапарата са зададени различни настройки за **Image Quality** (Качество на изображението), които се намират в **Capture Menu** (меню „Настройки на изображението“).

**БЕЛЕЖКА:** Не цялата вътрешна памет от 16MB е на разположение за съхраняване на снимки, защото част от нея се използва за вътрешни операции на фотоапарата. Също така действителната големина на файловете и броят снимки, които могат да бъдат запазени във вътрешната памет на фотоапарата или в допълнителната карта с памет, варират според съдържанието на всяка снимка и продължителността на звукозаписа към нея.

<b>5MP Best</b> (Най-добро)	5 снимки (всяка по 2.5MB)
<b>5MP</b> (по подразбиране)	8 снимки (всяка по 1.6MB)
<b>3MP</b>	11 снимки (всяка по 1.1MB)
<b>1MP</b>	22 снимки (всяка по 550KB)
<b>VGA</b>	92 снимки (всяка по 140KB)

# Индекс

## А

автоматична експозиция,  
промяна 48  
адаптивно осветление,  
настройка 59  
аксесоари за фотоапарата  
179  
аудиоклипове,  
запис 36, 83

## Б

баланс на белия цвят,  
настройка 66  
батерии  
зареждане на  
NiMH 174  
индикатори 173  
капаче върху  
фотоапарата 24  
комплект за бързо  
зареждане 180  
основни съвети за  
използването 167  
подобряване на живота  
на 168  
показатели 171  
поставяне 13  
снимки за тип 172

брой на  
изображения, запазени  
във вътрешната  
памет 194  
оставащи снимки 33,  
39, 75  
брояч на оставащите  
снимки 33, 39, 75  
бутон „Светкавица“,  
описание 25  
бутон „Снимане“  
описание 22  
фиксиране на  
експозицията и  
фокуса 40  
бутон Видео, описание 22  
бутон за варио,  
описание 24  
бутон за включване/  
изключване ON/OFF,  
описание 23  
бутон MODE (Режим) 25  
бутон Menu/OK,  
описание 25  
Бутон Timer (Таймер) 25  
бутона на фотоапарата 22

## **В**

варио

оптично 43

спецификации 187

цифрово 44

видеоклипове, запис 37

визьор

използване 40

индикатори 26

описание 25

възпроизвеждане 72

бутон, описание 27

възстановяване на

настройки 34, 47, 50,  
53, 55

възстановяване на

настройките на  
фотоапарата 110

вътрешна памет

капацитет на

изображенията 194

оставащи снимки 33,  
39, 75

форматиране 81

## **Д**

дата и час, настройка 15,  
62, 103

демонстрация на функциите  
на фотоапарата,  
преглед 34

директен печат

бутон HP Instant Share/  
Print 25

отпечатване на

изображения от  
фотоапарата в  
принтера 95

дисково устройство,

фотоапаратът като 104

дисплей

бутон Live View (Екран  
на готовност) 27

екран за състоянието 33  
използване 38

настройка на екрана на  
готовност при включен  
фотоапарат 102  
описание 25

## **Е**

Език

избор при първо  
включване 14

промяна на настройката  
106

екран за състоянието 33

екран на готовност при  
включен фотоапарат,  
настройка 102

## **Ж**

живот на батериите,  
съхраняване 168

### З

завъртане на изображения  
83

закупуване на аксесоари  
за фотоапарата 179

запис

аудиоклипове 36, 83

видеоклипове 37

зареждане на NiMH  
батерии 174

захранване

индикатор 23

индикатори 173

спецификации 193

захранващ адаптер

закупуване 180

извод на фотоапарата  
29

захранващ адаптер, HP 29  
закупуване 180

### И

избор на снимки за  
местоназначения на HP  
Instant Share 90

изводи

захранващ адаптер 29

интерфейс за

фотоапарат 29

USB 29

изображения

адаптивно осветление 59

брой, запазен във  
вътрешната памет 194  
завъртане 83

запис на аудиоклипове  
36

много тъмни/светли 64

настройка на баланса  
на белия цвят 66

настройка на цвета 61

настройка на ISO

скорост 68

настройка Image Quality  
(качество на  
изображението) 56

осветляване 64

оставащ брой 33,  
39, 75

отпечатване на датата и  
часа 62

потъмняване 64

преглед на миниатюри  
75

прехвърляне от  
фотоапарата на  
компютър 93

режими на снимане 48  
увеличение 77

изображения за тип  
батерии 172

изтриване при незабавен  
преглед 36, 38

изтриване, използване 80

- индикатор за захранване,  
описание 23
- индикатор за изразходвана  
батерия 173
- индикатор за паметта,  
описание 24
- индикатор на визьор за  
автоматично фокусиране  
26
- индикатор на визьора за  
видео 26
- индикатори на  
фотоапарата
  - Индикатор за  
захранване 23
  - индикатор за паметта 24
  - индикатор на таймер за  
самоснимане/видео  
28
- индикатори, захранване  
173
- инсталиране
  - софтуер 19, 20
- интерфейс за фотоапарат  
закупуване 180
- извод на фотоапарата  
29
- описание 12

## К

- каишка, закачане към  
фотоапарата 12
- капацитет на вътрешната  
памет 194
- карта с памет
  - капаче върху  
фотоапарата 24
  - оставащи снимки 33,  
39, 75
  - поддържани типове и  
големини 191
  - поставяне 17
  - форматиране 17, 81
- компенсация на  
експозиционната стойност  
(EV), настройка 64
- компютър с Windows
  - инсталиране на софтуер  
19
  - системни изисквания за  
софтуера 112
- компютър с Macintosh,  
инсталиране на софтуер  
20
- компютър, свързване  
на фотоапарат към 93
- контролер със стрелки,  
бутони 25
- купуване на аксесоари  
за фотоапарата 179

## М

- маркери на Екрана на готовност 40
- меню „Настройки на снимане”
  - меню „Помощ” за опциите от менютата 55
- меню „Помощ” във фотоапарата
  - за опциите от меню „Настройки на снимане” 55
- меню „Помощ”, във фотоапарата
  - за опциите от меню „Настройки на снимане” 55
- меню „Възпроизвеждане” 78
- меню „Настройване”, използване 99
- меню HP Instant Share
  - задаване на местоназначения 88
  - използване 86
  - изпращане на снимки 90
  - описание 87
- меню Help (Помощ) във фотоапарата
  - меню Help (Помощ) 32
- менюта

- възпроизвеждане 78
- Настройване 99
- преглед 30
- снимане 54
- HP Instant Share 86
- мигащи индикатори на фотоапарата 23, 24, 26, 28
- микрофон, описание 28
- Миниатюри
  - използване 75
  - управление от бутона за варио 24

## Н

- намаляване и увеличаване 24
- намаляване на ефекта „червени очи”
  - описание 47
- Премахване на ефекта „червени очи” 82
- настройка на конфигурация за телевизор 105
- настройки, възстановяване 34, 47, 50, 53, 55
- недоекспониране на изображение 64

## О

### обхват

Компенсиране на  
експозицията 190

Фокално число: 187

фокус 188

обхват на скоростта на  
затвора 188

обща информация за  
изображенията 75

онлайн местоназначения,  
задаване 88

оптично варио 43

опция за поставяне на  
статив, описание 29

осветляване на  
изображение 64

останало свободно  
пространство в паметта  
33, 39, 75

отпечатване на датата и  
часа, настройка 62

отстраняване на проблеми  
109

## П

памет, вътрешна

капацитет на  
изображения 194

оставащи снимки 33,  
39, 75

форматиране 81

поддръжка за потребители  
161

поддръжка на клиенти 161

поддръжка на продукта  
161

поддръжка на фотоапарата  
183

основна 183

основно почистване 184

почистване на дисплея  
185

почистване на корпуса  
185

почистване на обектива  
185

подобряване на живота на  
батериите 168

помощ от поддръжка на  
клиенти 161

поставяне

батерии 13

кайшка 12

карта с памет 17

потъмняване на  
изображение 64

почистване

дисплей 185

корпус 185

обектив 185

правила за безопасност за  
NiMH батерии 169

преглед на изображения 72



пreekспониране на  
изображение 64  
Преместване на  
изображенията в картата  
107  
прехвърляне на снимки към  
компютър 93  
проблеми, отстраняване  
109  
промяна на автоматичната  
експозиция 48

## Р

разпечатване на  
изображения  
бутон HPInstant Share/  
Print 25  
директно на принтер 95  
използване на HP Instant  
Share 85  
Регион, избиране 15  
режим на снимане  
бутон 25  
възстановяване на  
настройки 50  
настройки 48  
режим Action (Движение),  
настройка 49  
режим Beach & Snow  
(Плаж и сняг), настройка  
49  
режим Landscape (Пейзаж),  
настройка 49

режим Macro (Макро),  
настройка 48  
режим Portrait (Портрет),  
настройка 49  
режим Shot mode (Бързо  
снимане), настройка 49  
режими, фотоапарат 29

## С

светкавица  
възстановяване на  
настройки 47  
използване 45  
настройки 45  
описание 28  
свързване  
като устройство с Picture  
Transfer Protocol (PTP)  
104  
като USB Mass Storage  
Device Class (MSDC)  
104  
към компютър 93  
с принтер 95  
сигнали на фотоапарата  
101  
сигнали на фотоапарата,  
настройка 101  
снимки за тип батерии 172  
снимки, снимане 35

## софтуер

- използване на
  - фотоапарата без 114
  - инсталиране 19, 20
- софтуер HP Image Zone
  - изисквания за Windows 112
  - инсталиране 19
  - не се използва 114
  - описание 111
- софтуер HP Image Zone Express 113
- спецификации 187
- споделяне на снимки 85
- стрелки на контролера 25
- съобщения
  - на компютъра 158
  - на фотоапарата 140
- съобщения за грешки
  - на компютъра 158
  - на фотоапарата 140
- съхраняване на батериите 168

## Т

- таймер за самоснимане
  - Бутон Timer (Таймер) 25
  - индикатор 28
  - настройки 51
- техническа поддръжка 161

## У

- увеличение
  - използване 77
  - управление от бутона за варио 24
- увеличение на изображения 77
- уебсайтове на HP 161

## Ф

- фокус
  - заклучване 42
  - маркери, използване 40
  - обхват 188
  - разтърсване на фотоапарата 43
- формат на компресия 191
- форматиране
  - вътрешна памет 81
  - карта с памет 17, 81
- фотоапарат
  - аксесоари 179
  - възстановяване на настройките 110
  - менюта 30
  - основна поддръжка 183
  - основно почистване 184
  - поддръжка 183
  - почистване на дисплея 185
  - почистване на корпуса 185

почистване на обектива  
185  
режими 29  
спецификации 187

## Ц

цвят на изображенията,  
настройка 61  
цифрово варио 44

## Ч

части на фотоапарата  
горна част на  
фотоапарата 22  
задна и дясна страна на  
фотоапарата 23  
лицева страна, лява  
страна и долна част на  
фотоапарата 28

## Я

яркост на дисплея,  
настройка 100

## С

Capture Menu (меню  
„Настройки на снимане“)  
възстановяване на  
настройки 55  
използване 54

## Н

HP захранващ адаптер  
закупуване 180  
извод на фотоапарата  
29  
HP Instant Share  
бутон HPInstant Share/  
Print 25  
използване на менюто  
HP Instant Share 86  
изпращане на снимки 90  
описание 85

## І

ISO скорост, настройка 68  
Image Quality (качество на  
изображението),  
настройка 56

## L

Live View (Екран на  
готовност)  
бутон 27  
използване 38

## N

NiMH батерии  
зареждане 174  
правила за безопасност  
169

## U

### USB

извод на фотоапарата  
29

настройка на  
конфигурацията 104